黃帝素問直解

黃帝內經素問卷之五

錢塘高世栻士宗註解

○刺要論第五十篇

此篇首論刺法之要。各有淺深。淺深不得。致有五藏四時之病。雖欲無之。然不去矣。刺要不甚重歟。

○黃帝問曰。願聞刺要。上古以鍼治病。帝舉刺法之要。以教天下後世。故特問之。

岐伯對曰。病有浮沉。刺有淺深。各至其理。無過其道。過平聲下同○浮沉。即淺深。病有浮沉。刺有淺深。猶言病有淺深。而刺因有淺深也。各至其理。各至皮肉脈筋骨之文理。刺所當至。毋容淺也。無過其道。無過其皮肉脈筋骨之道。刺中其道。毋容過也。過之則內傷。不及則生外壅。壅則邪從之。所謂無過其道者。過之則內傷。

是太過而反傷其內也。所謂各至其理者，若不及，則外生壅腫，壅則邪從之，是不及而徒傷其外也。淺深不得，反爲大賊，內動五藏，後生大病。賊，害也。所謂病有浮沉，刺有淺深者，若淺深不得，反爲大害，內動五藏，後生四時之大病，如下文所云也。故曰：病有在毫毛腠理者，有在皮膚者，有在肌肉者，有在脈者，有在筋者，有在骨者，有在髓者。毫毛腠理，毫毛中之腠理也。皮膚，肺之主也。肌肉，脾之主也。脈，心之主也。筋，肝之主也。骨，腎之主也。髓，骨中精髓也。肺主皮膚，其外更有毫毛之淺；腎主骨，其內更有髓之深。此病各有在，當分別淺深以爲刺也。是故刺毫毛腠理，無傷皮，皮傷則內動肺，肺動則秋病溫瘧，泝泝然寒慄。泝音素，餘篇做此。○此下申明內動五藏後生大病之意。毫毛腠理在皮之外，是故刺毫毛腠理無傷皮，皮傷

則肉動肺藏之氣肺王秋動肺則秋病温瘧温瘧先熱後寒故泝泝然而寒慄刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食皮在肉之外故刺皮無傷肉肉傷則內動脾藏之氣脾主四季每季各十八日共七十二日動脾則七十二日四季之月有腹脹之病腹脹則心煩而不嗜食刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛肉在脈之外故刺肉無傷脈脈傷則內動心藏之氣心主夏心動則夏有心痛之病刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛脈在筋之外故刺脈無傷筋筋傷則內動肝藏之氣肝主春肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛筋在骨之外故刺筋無傷骨骨傷則內動腎藏之氣腎主冬腎動則冬病脹而腰痛刺

骨無傷髓。髓傷則消爍胻酸。體解㑊。酸作痠○骨在髓之外。故刺骨無傷髓。髓傷則動腎藏之精。故精氣消爍而胻痠。精氣消爍而體解㑊。然不去矣。總結上文而言。刺傷肉藏。則有四時之痛。其病必生。雖欲無之。然不去矣。刺法之要。所當審也。

○刺齊論第五十一篇

齊猶一也。刺齊。刺淺刺深。無過不及。有一定之分也。如病在皮中。鍼入皮中。勿淺勿深。斯爲刺齊。以皮分而推之。脈肉筋骨無太過。無不及。皆爲刺齊。承上篇刺要之意。而復論刺齊也。

○黃帝問曰。願聞刺淺深之分。分去聲○帝承上篇刺有淺深之意。謂刺淺刺深。各有部分。故願聞刺淺深之分。岐伯對曰。刺骨者無傷筋。刺筋者無傷肉。刺肉者無傷脈。刺脈者無傷皮。欲知其分。必先知其

非分。如刺骨者刺入骨分。無傷其筋。刺筋者刺入筋分。無傷其肉。刺肉者刺入肉分。無傷其脈。脈有絡脈。有經脈。上篇脈居肉後。經脈也。此篇脈居肉先。絡脈也。刺脈者。刺入脈分。無傷其皮。此言刺宜深者勿淺。淺則非分矣。

刺皮者無傷肉。刺肉者無傷筋。刺筋者無傷骨。以上文屑文言之。當云刺皮者無傷脈。今不言脈者。以脈不止絡脈。復有經脈。絡脈居肉前。經脈居肉後。言肉而脈在其中。故曰刺皮者刺入皮分。無傷其肉。刺肉者刺入肉分。無傷其筋。刺筋者刺入筋分。無傷其骨。此言刺宜淺勿深。深則非分矣。

帝曰。余未知其所謂。願聞其解。刺宜深者勿淺。宜淺者勿深。是淺深有一定之分。帝欲詳明其說。以昭後世。故曰未知所謂。願聞其解。

岐伯曰。刺骨無傷筋者。鍼至筋而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去。不及筋也。刺肉無傷脈者。至脈

而去。不及肉也。刺脈無傷皮者。至皮而去。不及脈也。所云刺骨無傷筋者。言鍼至筋而去。不及骨分。則傷筋也。所云刺筋無傷肉者。言鍼至肉而去。不及筋分。則傷肉也。所云刺肉無傷脈者。言鍼至脈而去。不及肉分。則傷脈也。所云刺脈無傷皮者。言鍼至皮而去。不及脈分。則傷皮也。此解上文其刺宜深。不及則傷之意。

所謂刺皮無傷肉者。病在皮中。鍼入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉。中筋也。刺筋無傷骨者。過筋。中骨也。過平聲。中筋中骨之中去聲。○上文所謂刺皮無傷肉者。如病在皮中。則鍼入皮中。無過分而傷肉也。所謂刺肉無傷筋者。病在肉中。鍼入肉中。如過肉。則中傷其筋也。所謂刺筋無傷骨者。病在筋中。鍼入筋中。如過筋。則中傷其骨也。此解上文其刺宜淺。過分則傷之意。

此之謂反也。通承上文之意。而言刺非其分。淺深不得。此之謂反

也知其反則知其正矣

○刺禁論第五十二篇

承刺要刺齊而復申明刺禁也禁者藏有要害不可不察也中傷藏氣則死中傷經脈或病或死刺之所禁不可不知畨從之則有福逆之則有咎也

○黃帝問曰願聞禁數數條目也帝承上二篇之意謂刺要刺齊其中必有所禁故願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察五藏之氣從內達外由經隧而出於孫絡皮膚有繫要爲害之處不可不察也肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市藏如字爲使皆去聲○人身面南左東右西肝主春生之氣位居東方故肝生於左肺主秋收之氣位居西方故肺藏於右心爲陽中之

太陽。故心部於表。腎為陰中之太陰。故腎治於裏。脾主為胃行其津液。以灌四旁。故脾為之使。胃為水穀之海。衆物所聚。故胃為之市。

鬲肓之上。中有父母。七節之旁。中有小心。從之有福。逆之有咎。鬲。胸膈也。肓。膈旁肓俞穴也。鬲之上。肺也。天也。肓之上。脾也。地也。天為父。地為母。故鬲肓之上。中有父母。七節之旁。乃自上而下。第七節之兩旁。鬲俞穴也。小。微細也。中有小心。言心氣出於鬲俞之穴。極微極細也。從。順也。從之者。刺得其宜。順其上父下母。以及心氣之所出。則神轉不回。故有福。逆之者。刺失其宜。逆其上父下母。以及心氣之所出。乃回則不轉。故有咎。

刺中心。一日死。其動為噫。中。去聲。下同。○診要經終論云。中心者環死。故刺失其宜。中傷心氣。周時一日而死。宜明五氣篇云。心為噫。故其動為噫。噫。心氣虛也。

刺中肝。三日死。其動為語。三。舊本訛五。今改。○刺失其宜。中傷肝氣。則三日死。三者。水之生數也。宜

明五氣篇云。肝爲語。故其動爲語。語。肝氣虛也。刺中腎。六日死。其動爲嚏。刺失其宜。中傷腎氣。則六日死。六者。水之成數也。宣明五氣篇云。腎爲欠爲嚏。嚏。腎氣虛也。刺中肺。五日死。其動爲欬。五舊本訛三。今改。○診要經終論云。中肺者五日死。故刺失其宜。中傷肺氣。則五日死。宣明五氣篇云。肺爲欬。故其動爲欬。欬。肺氣虛也。刺中脾。十日死。其動爲吞。刺失其宜。中傷脾氣。則十日死。十者。土之成數也。宣明五氣篇云。脾爲吞。故其動爲吞。吞。脾氣虛也。刺中膽。一日半死。其動爲嘔。刺失其宜。中傷膽氣。則一日半死。六節藏象大論云。十一藏取決於膽。膽主生陽上升。今一日之間。生陽不升。復逾半日。生氣并絕。故死。靈樞邪氣藏府論云。膽病者嘔宿汁。故其動爲嘔。嘔。膽氣虛也。刺跗上。中大脈。血出不止。死。胃足陽明之脈。下足跗。其支者別跗上。入足大指。交於足太陰。刺跗上。刺胃脈也。中大脈。中傷

大指之經脈也中大脈而血出不止則太陰之脈不能循大指而上故死

刺面中溜脈不幸為盲

溜脈陰陽相過之脈也盲目不明也手少陰之脈繫目系手太陽之脈上顴抵鼻至目內眥刺面中溜脈刺面上目鼻之間中傷陰陽相過之溜脈也中傷溜脈有不病者今也目盲則不幸矣故曰不幸為盲

刺頭中腦戶入腦立死

督脈上額交巔入絡於腦刺頭中腦戶刺頭顖之間中傷腦戶也中傷腦戶邪入於腦真陽不下故立死

刺舌下中脈太過血出不止為瘖

舌下廉泉穴也靈樞根結論云少陰根於湧泉結於廉泉刺舌下刺舌下之廉泉也刺舌下而中傷經脈太過血出不止則少陰之氣不交於陽故為瘖

刺足下布絡中脈血不出為腫

凡刺絡脈則宜出血凡刺經脈不宜出血刺足下布絡言刺足下之病當從絡脈以布散若布絡而中其經脈致血不出則經脈有傷故為腫

刺郄中大脈令人

仆。脫色。郄。浮郄。郄穴也。刺浮郄穴者。宜淺。若刺深而中傷大脈。大脈。足太陽貫臂入膕之脈也。中大脈。則太陽之氣。不能衛外。故令人仆。當仆之時。陽氣不充。故脫色。

刺氣街中脈。血不出。為腫鼠僕。氣街。脛氣之街。靈樞衛氣論云。氣在脛者。止之於氣街。與承山踝上以下。刺氣街。中脈。刺脛中之氣街。中傷足太陽陽明之經脈也。中傷其脈。致血不出。則為腫鼠僕者。傷陽明之脈。則腫在鼠鼷。傷太陽之脈。則腫在僕參也。

刺脊間。中髓。為傴。刺要論云。刺骨無傷髓。刺脊間中髓。刺脊骨而中傷其精髓也。脊髓內傷。則背曲肩隨。故為傴。傴。僂也。

刺乳上。中乳房。為腫根蝕。乳上之穴。名曰乳中。內為乳房。下為乳根穴。刺乳上。中乳房。言刺乳中穴而中傷其乳房也。中傷乳房。則為腫。其下乳根。則如月蝕。蝕。缺傷也。

刺缺盆中。內陷。氣泄。令人喘欬逆。刺之過深。則為內陷。下俱倣此。缺盆之穴。其缺如盆。若刺缺盆。刺之過深。中傷

刺手魚腹內陷為腫內陷則肺氣虛泄且令人喘欬而氣機內逆魚腹在手大指下如魚之腹手太陰魚際穴也刺手魚腹中傷內陷內陷傷經故為腫

無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人無刺新飽人無刺大饑人無刺大渴人無刺大驚人不但身形有禁刺而人亦有禁刺酒性慓悍行皮膚充絡脈故無刺大醉刺之則令人氣亂怒則乖戾色不和氣不平故無刺大怒刺之則令人氣逆大勞之人陽氣外張故無刺新飽之人穀氣盛滿故無刺大饑之人經脈空虛故無刺大渴之人津液燥竭故無刺大驚之人氣血未和故無刺凡此禁刺而刺之則有害人矣

刺陰股中大脈血出不止死厥陰之脈起於足大指循陰股而上刺陰股中傷大指之經股致血出不止則厥陰之脈不能上行故死

刺客主人內陷中脈為內漏為

聾。客主人之穴，在耳前開口陷中。刺客主人，若刺之過深，則內陷中脈。中脈，中傷手足少陽所過之脈也。中脈傷腦，則爲內漏。中脈傷耳，則爲耳聾。

刺膝髕出液，爲跛。膝髕，膝上筋骨交會處也。刺膝髕出液，則筋骨無以濡養，屈伸不利，故則爲跛。

刺臂太陰脈，出血多立死。臂太陰脈，手太陰肺脈也。肺主行營衛陰陽之氣。刺臂太陰脈，若出血多，致血氣不相交接，一息相離，穹壤分判，故立死。

刺足少陰脈，重虛出血，爲舌難以言。重，平聲。○足少陰脈，腎脈也。腎主藏精。刺足少陰脈，出血則精血皆虛，故曰重虛。重虛出血，猶言出血而重虛也。少陰之脈，循喉嚨，挾舌本，精血皆虛，故爲舌難以言。

刺膺中陷中肺，爲喘逆仰息。膺，胸前膺窗穴也。刺膺窗之穴，刺之過深，中傷內陷，則中傷肺氣。中陷中肺，則膺胸之氣不和於肺，故爲喘逆仰息。

刺肘中內陷，氣歸之，爲不屈伸。肺脈下肘循臂，刺肘過深，

中傷內陷邪氣歸之則機關不利故爲不屈伸

刺陰股下三寸內陷令人遺溺

溺烏去聲下同○陰股下三寸乃下合膕中足太陽循行之經脈也刺陰股下三寸刺之過深中傷內陷則太陽之脈不能循經外出故令人遺溺遺溺膀胱不約也

刺腋下脇間內陷令人欬

腋舊本訛掖今改○手厥陰心包之脈循胸出脇上抵腋下刺腋下脇間刺心包之脈也刺之過深中傷內陷脈不循經上廹於肺故令人欬

刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿

膀胱居少腹之中刺少腹而中傷其膀胱致膀胱之氣下洩故溺出令人少腹滿少腹滿膀胱之氣不行於膚表也

刺腨腸內陷爲腫

腨腸足肚也刺腨腸而內陷傷其經脈故爲腫與上文刺手魚腹內陷爲腫其義一也

刺匡上陷骨中脈爲漏爲盲

匡上目匡之上眉間也陷骨絲竹空穴眉後陷骨也刺匡上陷骨中傷其脈則淚流不止故爲漏視無所

見。故爲育。刺關節中液出。不得屈伸。關節。骨節交會之機關。液渟澤注於骨。骨屬屈伸。若刺關節中。傷其液。致液出。而不能渟澤注骨。故不得屈伸。○此舉刺之要害。皆爲刺禁者如此。

○刺志論第五十三篇

本經有血氣形志篇。血氣之立乎外者。爲形。血氣之存乎內者。爲志。刺志者。得其內之所存以爲刺也。如形本乎氣。氣本乎穀。血本乎脈。而形氣穀氣血脈有虛實常反之道。得其虛實常反而刺治之。斯爲刺志也。

○黃帝問曰。願聞虛實之要。虛實之形。見於外。虛實之原。根乎內。故願聞虛實之要。以爲刺志之道。岐伯對曰。氣實形實。氣虛形虛。此其常也。反此者病。穀盛氣盛。穀虛氣虛。此其常也。反此者

病。脈實血實。脈虛血虛。此其常也。反此者病。虛實之要。有常有反。人之形身。氣為之主。故氣實則形實。氣虛則形虛。此虛實之常也。若反常者。氣實而形反虛。氣虛而形反實則病。人身之氣。穀為之主。故穀盛則氣盛。穀虛則氣虛。此其常也。若穀盛而氣反虛。穀虛而氣反盛則病。人身之血。脈為之主。故脈實則血實。脈虛則血虛。此其常也。若脈實而血反虛。脈虛而血反實則病。

帝曰。如何而反。岐伯三言反。此者病。故問如何而反。岐伯曰。氣盛身寒。此謂反也。氣虛身熱。此謂反也。穀入多而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脈盛血少。此謂反也。脈少血多。此謂反也。氣盛身寒。此謂反也。八字古本俱脫今補〇夫氣實則形實。若氣盛身寒。則氣實形虛。此謂反也。氣虛則形虛。若氣虛身熱。則氣虛形實。此謂反也。穀盛則氣盛。若

穀入多而氣少。則穀盛氣虛。此謂反也。穀虛則氣虛。若穀不入而氣多。則穀虛氣盛。此謂反也。脈實則血實。若脈盛血少。則脈實血虛。此謂反也。脈虛則血虛若脈少血多。則脈虛血實。此謂反也。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。穀入多而氣少者。得之有所脫血。濕居下也。穀入少而氣多者。邪在胃。及與肺也。脈小血多者。飲中熱也。脈大血少者。脈有風氣。水漿不入。此之謂也。

中去聲○承上文諸反而言其病。小猶少也。大猶盛也。上文云氣盛身寒。夫氣盛身反寒。其內則得之傷寒之病。上文云氣虛身熱。夫氣虛身反熱。其內則得之傷暑之病。上文云穀入多而氣少。夫穀入多而氣反少者。其內則得之有所脫血。或濕邪居下之病。脫血濕居下。故氣少。病不在上。故穀入多。上文云穀不入而氣多。夫穀入少而氣反多者。其內必邪在胃。及

與肺之病肺胃有邪故穀入少病不在下故氣多上
文云脈少血多夫脈小血反多者其內必飲酒中熱
之病酒行絡脈故血多行於外而虛於內故脈小上
文云脈盛血少夫脈大血反少者其內必脈有風氣
致水漿不入之病風氣乘於脈故脈大水漿不
入故血少所謂反此者病即此諸病之謂也　夫實
者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也入
實者右手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也空作孔○此言
氣之虛實即為刺之虛實也夫實者乃氣之內入也
虛者乃氣之外出也氣實者有餘而熱也氣虛者不
足而寒也入鍼刺其實者右手開鍼孔以寫之也入
鍼刺其虛者左手閉鍼孔以補之也此氣之虛實即
為刺之虛實也合常反虛
實刺得其宜斯為刺志也

○鍼解論第五十四篇

鍼解。解靈樞素問所言之鍼法也。鍼法始於一。終於九。上應天地。合於人身。故虛實之要。九鍼最妙。

此帝首問九鍼之解。虛實之道。以爲鍼解也。

○黃帝問曰。願聞九鍼之解。虛實之道。刺法不外九鍼。九鍼必因虛實。故願聞九鍼之解虛實之道。

岐伯對曰。刺虛則實之者。鍼下熱也。氣實乃熱也。九鍼十二原論云。凡用鍼者。虛則實之。故申明刺虛則實之者。候其氣聚鍼下熱也。必氣聚而實。鍼乃熱也。滿而泄之者。鍼下寒也。氣虛乃寒也。又云。滿則泄之。故申明滿而泄之者。候其氣聚而散。鍼下寒也。必氣散而虛。乃寒也。菀陳則除之者。出惡血也。又云。菀陳則除之。故申明菀陳則除之者。出其菸積之惡血也。邪勝則虛之者。出鍼勿按。又云。邪勝則虛之。故申明邪勝則虛之者。出鍼之時。隨鍼

外洩。勿按鍼孔也。

徐而疾則實者。徐出鍼。而疾按之。大要曰。徐而疾則實。故申明徐而疾則實者。鍼已得氣。徐出其鍼。鍼方出穴。而疾按之。此徐而疾則補虛而實之之法也。

疾而徐則虛者。疾出鍼。而徐按之。又云。疾而徐則虛。故申明疾而徐則虛者。鍼已得氣。疾出其鍼。鍼既出穴。而徐按之。此疾而徐則寫實而虛之之法也。

言實與虛者。寒溫氣多少也。若有若無者。疾不可知也。舊本若無若有。今改。又云。言實與虛。若有若無。故申明言實與虛者。鍼下寒而氣少爲虛。鍼下溫而氣多爲實。是寒溫之氣有多少也。若有若無者。當靜以俟之。若躁疾。則不可知也。

察後與先者。知病先後也。又云。察後與先。若存若亡。故申明察後與先者。治病有先後。知之則能治之。當知病之先後也。

爲虛爲實者。工勿失其法。若得若失者。離其法也。

又云。爲虛爲實。若得若失。故申明爲虛爲實者。虛則補之。實則寫之。工當勿失其補寫之法也。若得若失者。衰無定見。離其補寫之法也。

虛實之要。九鍼最妙者。爲其各有所宜也。爲去聲○又云。虛實之要。九鍼最妙。故申明虛實之要。九鍼最妙者。鑱鍼寫陽氣。員鍼寫分肉閒氣。鍉鍼按脈致氣。鋒鍼主發錮疾。鈹鍼主取大膿。員利鍼主取暴氣。毫鍼主取痛痺。長鍼主取遠痺。大鍼寫機關之水。爲九鍼各有所宜也。

其補寫之時者。與氣開闔相合也。又云。補寫之時。以鍼爲之。故申明補寫之時者。氣開則寫。氣闔則補。鍼之補寫。與氣之開闔相合也。

九鍼之名。各不同形者。鍼窮其所當補寫也。又云。九鍼之名。各不同形。故申明九鍼之名各不同形者。鑱鍼。員鍼。鍉鍼。鋒鍼。鈹鍼。員利鍼。毫鍼。長鍼。大鍼。鍼形不同。各窮盡其所當補寫之用而製之也。凡此解九鍼十二原之說也。

刺實須其虛者。留鍼。陰

氣隆至。乃去鍼也。刺虛須其實者。陽氣隆至。鍼下熱。乃去鍼也。寶命全形論云。刺虛者須其實。刺實者須其虛。故申明刺實須其虛者。留鍼候氣。候陰氣隆至。而鍼下寒。乃去鍼。陰氣隆至而去鍼。所以虛之也。刺虛須其實者。當陽氣隆至。而鍼下熱。乃去鍼。陽氣隆至而去鍼。所以補之也。

經氣已至。愼守勿失者。勿變更也。更平聲。○又云。經氣已至。愼守勿失。故申明經氣已至。愼守勿失者。守此經氣。勿使變更也。

深淺在志者。知病之內外也。近遠如一者。深淺其候等也。又云。深淺在志。遠近若一。故申明深淺在志者。病在內則刺深。病在外則刺淺。知病之內外以爲深淺也。近遠如一者。深則遠。淺則近。其候氣之法。與深淺等。故曰深淺其候等也。

如臨深淵者。不敢墮也。手如握虎者。欲其壯也。神無營於衆物者。靜

志觀病人。無左右視也。又云如臨深淵。手如握虎。神無營於衆物。申明如臨深淵者。兢兢業業。不敢墮也。手如握虎者。堅貞不怯。欲其壯也。神無營於衆物者。清靜其志。以觀病人。專一其心。無左右視也。凡此解實命全形之說也。

義無邪下者。欲端以正也。必正其神者。欲瞻病人目。制其神。令氣易行也。邪斜通 易去聲下同

○九鍼十二原論云。正指直刺。無鍼左右。神在秋毫。屬意病者。夫正指直刺。無鍼左右。是義無斜下也。申明義無斜下者。鍼法欲端以正也。神在秋毫。屬意病者。是必正其神也。申明必正其神者。以我之神。正病人之神。故欲瞻病人目以制其神。神制則令氣易行也。

所謂三里者。下膝三寸也。本俞論云。下三里三寸。為巨虛上廉。故曰所謂三里者。乃下膝三寸。寸即巨虛上廉也。

所謂跗上者。舉膝分易見也。上舊本訛之今改 分去聲○本俞論云。衝陽足跗上五寸陷中

爲原。故曰。所謂跗上者。乃衝陽之動脈。舉膝分。則其脈易見也。巨虛者。蹻足䯒獨陷者。本俞論云。膝下三里。䯒骨外三里也。故曰巨虛者。蹻足䯒之間。其脈獨陷者是也。下廉者。陷下者也。本俞論云。復下三里三寸。爲巨虛下廉。故曰下廉者。乃下巨虛陷下者也。凡此解本俞胃脈之說也。帝曰。余聞九鍼。上應天地四時陰陽。願聞其方。令可傳於後世以爲常也。伯解九鍼之言。故帝復言九鍼。上應天地之四時陰陽。願聞其相應之方。令可傳於後世。以爲鍼法之常也。岐伯曰。夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野。身形亦應之。鍼各有所宜。故曰九鍼。靈樞九鍼論。岐伯曰一以法天。二以法地。三以法人。四以法時。五以法音。六以法律。七以法星。八以法風。九以法野之說。故此言之。而言人之身形亦應之。至用鍼之法。

各有所宜故曰九鍼此九鍼可傳於後世以為常也

人皮應天。所謂身形亦應之者人皮包乎通體一如天包地外故人皮應天

人肉應地。人肉敦厚一如地之廣厚故人肉應地

人脈應人。人脈上法天時下則地理一如人之戴天履地故人脈應人

人筋應時。人筋十二足筋起於足指手筋起於手指手足為四肢一如十二月分四時故人筋應時

人聲應音。人聲清濁高下不同一如五音分五行故人聲應音

人陰陽合氣應律。人手足三陰三陽陰陽合氣相為表裏一如陰律陽律之調和故人陰陽合氣應律

人齒面目應星。人齒排列面目光明一如星之明朗排列故人齒面目應星

人出入氣應風。人氣出入徧行周身一如風之徧行六合故人出入氣應風

人九竅三百六十五絡應野。人有九竅周身三百六十五絡一如地有分野復有山河道路故人身九竅三百六十五絡應野凡此申明

一天二地三人四時五音六律七星八風九野，而人之身形亦應之也。

故一鍼皮，所謂鍼各有所宜者。一曰鑱鍼，鍼皮。二鍼肉，二曰員鍼，鍼肉。三鍼脈，三曰鍉鍼，鍼脈。四鍼筋，四曰鋒鍼，鍼筋。五鍼骨，五曰鈹鍼，鍼骨。六鍼調陰陽，六曰員利鍼，主調陰陽。七鍼益精，七曰毫鍼，主益精。八鍼除風，八曰長鍼，主除風。九鍼通九竅，九曰大鍼，主通九竅，并除三百六十五節壅滯之氣。

除三百六十五節氣，此之謂各有所主也。承上文而言，此之謂鍼各有所宜主也。凡此申明九鍼之各有所宜也。

人心意應八風，三才相應，通變無窮，故以所應而推廣言之。人之心意，一如風之變動無常，故人心意應八風。人氣應天，人身之氣，一如天之運行不息，故人氣應天。人髮齒耳目五聲應五音六律，人上髮下齒，兩耳兩目，位同六合，以應六律。其五聲高下

以應五音

人陰陽脈血氣應地。人身陰陽之脈。血氣循行。一如地里散殊。而會通。故人陰陽脈血氣應地。人肝。目應之。舊本贅一九字。今移下作爛文○人之五藏。外合九數。故人肝則兩目應之。此處疑有闕文。此人身刺之道。通貫三才。而合於天地之陰陽也。鍼九九數

三百六十五人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作

解王冰曰此一百二十四字畫簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以佇後之具本也○愚按素問一書論天人運氣之理經脉俞穴之會飲食輸瀉血氣循行惟生知之聖開天立極始能之道之今觀靈簡爛文存而不去則素問傳自軒岐確乎不爽奈後儒不能探索妄疑此書非上古之文乃戰國時人所作而戰國時人未聞有如黃帝之聖者也有如黃帝之聖何難自名成論豈必假問答於軒岐而故為隱晦若是耶晉王叔和編次張仲景傷寒論毫無所得猶以是已之序例附於論中稱第二卷伊何人而甘自沒耶若謂戰國時人能作則是論則此人亦聖人矣若謂書傳上古後人增飾則爛文必刪去矣孔安國序尚書云伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也宋林億序素問云至精至微之道傳之至下至淺之人其不廢絕為已幸矣由此觀之則後儒不諳三墳淺下妄疑不亦宜乎

○長刺節篇第五十五篇

靈樞官鍼篇云，刺有十二節。刺節眞邪論云，刺有五節。長，猶廣也。長刺節者，即以病之所在而為刺之之節，如頭痛寒熱，腐腫積疝，痺病狂癲，諸風皆以病之所在而取刺之，所以廣五節十二節之刺，故曰長刺節。

○刺家不診，聽病者言，岐伯承上篇鍼解而廣刺節之意。九鍼十二原論云，凡將用鍼，必先診脈。今日刺家不診，但聽病者言，是施刺之法，有憑脈者，有憑證者，所以廣刺法之未盡也。

在頭，頭疾痛，為藏鍼之，刺至骨，病已上，無傷骨肉及皮。皮者，道也。藏，如字。○此刺頭痛之法也。在頭，病在頭也。頭疾痛，因病在頭，卒然而痛也。藏，猶深也。藏鍼，深刺也。為藏鍼之，故刺至骨，其病始已。刺雖在骨，其上則無傷，骨外之肉以及於皮。皮刺法由皮至骨，乃行鍼之道，故曰皮。皮者，道也。道，猶路也。

陽刺，入一，旁四處，治寒熱。深

專者。刺大藏。迫藏刺背。背俞也。刺之迫藏。藏會。腹中寒熱去。而止與刺之。要發鍼而淺出血。（陽舊本訛陰今改處去聲）

○此刺寒熱之法也。靈樞官鍼篇。五曰陽刺。陽刺者。正內一。旁內四。陽刺入一。卽正內一也。旁四處。卽旁內四也。此陽刺之法。乃治寒熱之病。若寒熱不在陽分。深而且專。深專者。入於陰分。故刺大藏。申明大藏者。迫藏刺背。五藏之俞。皆在於背。是背俞也。又申明刺之迫藏。迫藏者。以藏俞在背。爲藏之會。夫入一旁四乃陽刺而治陽分之寒熱。而迫藏刺背。乃陰刺而治腹中之寒熱。故腹中寒熱去。而止與刺之。止與刺者。中病卽止之意。下凡言止者。皆止與刺也。無論陽刺陰刺。大要發鍼之時。貴淺出其血。以通絡脈也。治腐腫者。刺腐上。視癰小大深淺刺。刺大者多血。小者深之。必端內鍼。爲故止。（內音納○此刺腐腫之法也。肉爛已腐。高大曰腫。治腐腫者。治）

其內腐外腫也。內腐外腫，即當刺其腐上，更視癰之
小大，以為深淺之刺，刺大者，刺大癰也，多血多膿血
也。大癰多血，當淺刺之，小者，小癰也，小未潰毒氣
在內，當深刺之，其深刺之也，必端以內鍼，為復其故而
止與刺之。

病在少腹有積，刺皮𩪺以下，至少腹而止，刺俠脊兩旁四椎間，刺兩髂髎季脇肋間，導腹中氣熱下已。

𩪺同音失，髂音駕，髎音料，餘篇同。○此刺腹積
之法也。𩪺，肥厚也。病在少腹有積，刺其積上皮𩪺
之處。少腹有積，則少腹皮𩪺，故以下至少腹而止，是
其處也。俠脊兩旁四椎間，乃心包厥陰之俞。少腹有
積，刺厥陰俞者，脈要精微論云：病名心疝，少腹當有
形，故刺厥陰也。腰骨曰髂，兩髂髎，兩邊腰骨之側，居髎穴
也。季脇肋間，章門穴也。季脇肋，乃足厥陰肝脈之
髂髎，乃足少陽膽脈之經。少腹有積，合刺厥陰少陽經
者，乃導腹中之氣溫熱其
下，則病可已。下，指少腹也。

病在少腹，腹痛不得大小

便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髁骨間刺而多之盡炅病已此刺寒疝之法也病在少腹少腹且痛并不得大小便者病名曰疝得之於寒當刺少腹兩股間衝門穴也刺腰髁骨間乃背十三椎下外旁肓門穴也刺少腹兩股間所以治疝也刺腰髁骨間所以治寒也故當刺而多之炅猶熱也俟其盡熱則病可已病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也病起筋炅病已止中去聲○此刺筋痺之法也病在筋則筋攣而骨節痛筋攣節痛則不可以行病名曰筋痺卽當刺其筋上使之不攣為復其故其刺筋上之法當刺分肉間不可中骨也刺之得宜則病起筋熱病起筋熱則病已病已則止刺也病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼

而深之以熱爲故。無傷筋骨。傷筋骨。癰發若變。諸分盡熱。病已止。此刺肌痺之法也。病在肌膚。肌膚盡痛。則名曰肌痺。此因傷於寒濕而爲痺也。當刺肌肉之大分小分。大分。肉之大會。小分。肉之小會。分肉之間。三百六十五會。故當多發鍼而深刺之。以熱氣之至。爲復其故。雖曰深之。無傷筋骨。傷筋骨。則癰發而若變。其末變時。刺得其宜。使諸分肉盡熱。則病已而止鍼。病在骨。骨重不可舉。骨髓酸痛。寒氣至。名曰骨痺。深者。刺無傷脈肉。爲故。其道大分小分。骨熱。病已止。酸作痠○此刺骨痺之法也。病在骨。骨重不可舉。兼骨髓痠痛。寒氣至骨。病名曰骨痺。痺在於骨。當刺其骨。而刺之深者。其刺當無傷其脈肉。刺得其宜。則骨痺去。而爲復其故。其道。骨道也。無傷脈肉者。其骨道之氣。亦從肉之大分小分而出也。在骨刺骨。候其氣至骨熱。則病已而止鍼。病在諸

陽脈。且寒且熱。諸分。且寒且熱。名曰狂。刺之虛脈。視分盡熱。病已止。此刺狂病之法也。病在諸陽脈。而且寒且熱。則邪氣乘於經脈矣。諸分而且寒且熱。則邪氣乘於分肉矣。分肉之邪。經脈之邪。兩相交并。病名曰狂。刺之虛脈。使邪不乘於經脈也。視分盡熱。視分肉之間。正氣聚而盡熱也。如是則狂病已而止鍼。病初發。歲一發。不治。月一發。不治。月四五發。名曰癲病。刺諸分諸脈。其無寒者。以鍼調之。病已止。此刺癲病之法也。病初發。癲病初發也。初發不治。則歲一發。歲發不治。則月一發。月發不治。則月四五發。凡此病發。名曰癲病。當刺諸分諸脈。諸分。諸分肉也。諸脈。諸經脈也。其無寒者。言無寒熱。不同於狂病之且寒且熱也。狂病爲陽。癲病爲陰。陽屬有餘。陰屬不足。故當以鍼調補之。使病已而止鍼。病風。且寒且熱。炅汗出。一日數過。

先刺諸分理絡脈。汗出。且寒且熱。三日一刺。百日而已。此刺風病之法也。病風。且寒且熱。炅汗出。一日數過者。風爲陽邪。其性鼓動。故寒熱。炅汗出。一日數至也。先刺諸分理絡脈者。先其未發之時。刺分肉之腠理經外之絡脈也。汗出。刺出其汗也。汗出而寒熱不解。仍且寒且熱。則當三日一刺。至百日。則天干十周。其病可已。

病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。刺肌肉爲故。汗出百日。刺骨髓汗出百日。凡二百日。鬚眉生。而止鍼。此刺癘風之法也。大風。癘風也。風邪客於脈而不去。皮膚瘍潰。名曰癘風。故病大風。內則骨節重。外則鬚眉墮。名曰大風。當刺其肌肉。使肌肉爲復其故。刺肌肉而汗出百日。去其風邪。骨節之邪。猶未去也。故更刺骨髓。亦汗出百日。凡二百日。則天干二十周。鬚眉生。而止鍼。○此舉頭痛腐腫積疝痺病狂癲諸風。刺之有節。而爲長刺節也。

○皮部論第五十六篇

皮部，皮之十二部也。手足三陽三陰，十二經絡之脈，皆在於皮，各有分部，故曰十二經絡脈者，皮之部也。部有左右上下，復有外內淺深，百病之生，先於皮毛，由皮毛而腠理，腠理而絡脈，絡脈而經脈，經脈而府藏，府藏之氣，亦通於皮，亦有分部，其府藏之氣，不與於皮，而生大病矣。

○黃帝問曰，余聞皮有分部，脈有經紀，筋有結絡，骨有度量。其所生病各異，別其分部，左右上下，陰陽所在，病之始終，願聞其道。量平聲，別音逼。○皮主通體，分屬經脈，各有其部，故皮有分部，周身脈道，有經直之經，橫絡之紀，故脈有經紀，靈樞經筋十二，各有所結，間有所絡，故筋有結絡，骨度長短不同，可以度而量之，故骨有度量。皮脈筋骨，生病不同，故生病各異，凡此當別其分部，左右上下，

陰陽所在。而知病之始終。故舉以問。岐伯對曰。欲知皮部。以經脈爲紀者。諸經皆然

皮有分部。乃以經脈而分其部。故欲知皮部。以經脈爲紀者。十二經皆然。諸十二也。

陽明之陽。名曰害蜚。上下同法。視其部中有浮絡者。皆陽明之絡也。其色多青則痛。多黑則痺。黃赤則熱。多白則寒。五色皆見。則寒熱也。絡盛則入客於經。

蜚飛同。○經脈之氣。從內達外。由闔陽主外。陰主內。而樞。樞而開。故首論陽明之闔。次論少陽之樞。終論太陽之開。陽明之陽。行身之前。而主闔。闔則不開。有害於飛。故名曰害蜚。蜚猶開也。上下猶手足也。無分手足。皆爲害蜚。故上下同法。但視其陽明部中。皮內有浮絡者。皆手足陽明之絡也。其浮絡之色。多青則痛。多黑則痺。黃赤則熱。多白則寒。若青黑黃赤白。五色皆見。則寒熱互呈也。皮絡之邪過

盛則入客於經。蓋絡爲陽主外，經爲陰主內也。少陽之陽，名曰樞持，上下同

法。視其部中有浮絡者，皆少陽之絡也。絡盛則入客

於經，故在陽者主內，在陰者主出，以滲於內，諸經皆

然。少陽之陽行身之側，而主樞，故名曰樞持。持猶主也。無分手足，皆爲樞持，故上下同法。但視其少陽

部中皮內有浮絡者，皆手足少陽之絡也。皮絡之邪過盛，則入客於經。絡爲陽主外，絡盛客經，則陽氣內

入，故在陽者主內。經爲陰主內，陽氣內入，則陰氣外出，故在陰者主出。出而復入，以滲於內。此陰陽經絡

外內出入，不獨手足少陽爲然，而諸經皆然。

太陽之陽，名曰關樞，上下同

法。視其部中有浮絡者，皆太陽之絡也。絡盛則入客

於經。太陽之陽行身之背，而主開，故名曰關樞。關猶係也。樞轉始開，開之係於樞也。無分手足，皆爲

關樞故上下同法但視其太陽部中皮內有浮絡者皆手足太陽之絡也皮絡之邪過盛則入客於經

少陰之陰名曰樞儒上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨

經脈之氣有陽有陰樞爲之主故先論少陰之樞次論厥陰之闔終論太陰之開少陰之陰從踹臑而上注胸中而止樞轉神機區別水火故名曰樞儒儒猶區也手足少陰皆爲樞儒故上下同法但視其少陰部中皮內有浮絡者皆手足少陰之絡也皮絡之邪過盛則入客於經其入經也從浮絡之陽部而注於經有入則有出其出者少陰在內從至陰之內注於骨中而始出也

心主之陰名曰害肩上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經

心主手厥

陰心主包絡也。手足無分。上下同法。故舉手之厥陰以明之。心主之陰。起於胸中。而主闔。闔則不能外任。故名曰害肩。肩。猶任也。手足厥陰。皆爲害肩。故上下同法。但覘其心主部中。皮內有浮絡者。皆心主之絡。是足之厥陰。亦同於手之厥陰也。皮絡之邪過盛。則入客於經。

太陰之陰。名曰關蟄。上下同法。視其部中有浮絡者。皆太陰之絡也。絡盛則入客於經。

太陰之陰。循足脛。交出厥陰之前。而主開。故名曰關蟄。蟄。猶藏也。藏而後開。開之關於蟄也。手足太陰。皆爲關蟄。故上下同法。但覘其太陰部中。皮內有浮絡者。皆手足太陰之絡也。皮絡之邪過盛。則入客於經。凡絡盛客經。言從絡脈而至於經脈。以明絡脈之部。即經脈之部也。

凡十二經絡脈者。皮之部也。

通承上文而言手足三陽三陰。凡十二經絡脈者。在於通體。而爲皮之部也。○此一節。言手足三陽三陰。十二經絡之脈。皆在於皮。以皮部而知經絡。即以經絡而

分皮部也。是故百病之始生也。必先於皮毛。邪中之。則腠理開。開則入客於絡脈。留而不去。傳入於經。留而不去。傳入於府。廩於腸胃。中去聲○部有左右上下。復有外內淺深。是故百病之始生也。必先於皮毛。由皮毛而入於腠理。故邪中之則腠理開。由腠理而入於絡脈。故開則入客於絡脈。由絡脈而入於經脈。故留而不去。傳入於經。由經脈而入於府。故留而不去。傳入於府。腸胃為土府。萬物之所歸。故廩於腸胃。廩。倉廩。言聚藏也。邪之始入於皮也。泝然起毫毛。開腠理。其入於絡也。則絡脈盛。色變。其入客於經也。則感虛。乃陷下。其留於筋骨之間。寒多。則筋攣骨痛。熱多。則筋弛骨消。肉爍䐃破。毛直而敗。復從上文之意而推論之。

又言邪之始入於皮也泝然起毫毛由毫毛而入於腠理故開腠理其從腠理而入於絡也則絡脈盛而色變其從絡脈而入客於經也則感經脈之虛而邪乃陷下其從經脈而入不入於府則傷藏氣留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消甚至虛於內而絕於外肉爍䐃破腠理絕矣毛直而敗皮毛絕矣毛肉筋骨藏氣主之此言從皮毛而入藏也

帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如伯言十二經絡脈者皮之部也故問皮之十二部其生病皆何如

岐伯曰皮者脈之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脈絡脈滿則注於經脈經脈滿則入舍於府藏也經脈絡脈之部皆在於皮故皮者脈之部也邪客於皮則腠理開腠理開則邪入客於絡脈絡脈滿則邪注於經脈經脈滿則邪入舍於府藏也是知病之生也始於皮毛各從其部由淺入深而舍於府藏

也。故皮者有分部。不與而生大病也。與去聲。此後申明生病之意。府藏之氣。通於皮中。故皮者。各有分部。若府藏之氣。不與於皮。而生大病也。帝曰善。部有左右上下。復有外內淺深。而皮部之邪。入府入藏。府藏之氣。出於皮中。帝故善之。此一節言皮部有皮毛腠理絡脈經脈之淺深。而府藏之氣。皆常與於皮部也。

○經絡論第五十七篇

經絡。經脈絡脈也。上篇從皮膚而入於絡脈。絡脈而入於經脈。故此復有經絡之論。論經絡之色。有常有變。所以承上篇五色。而補其未盡之義。

○黃帝問曰。夫絡脈之見也。其五色各異。青黃赤白黑不同。其故何也。上篇言陽明部中之浮絡。其色多青則痛。多黑則痺。黃赤則熱。多白

則寒。未悉其旨。故帝復問絡脈之見。其五色各異。青黃赤白黑不同。所以承上篇而復問也。

岐伯對曰。經有常色而絡無常變也。經脈內連府藏。有五行之常色。而絡脈則浮見於外。無有經常。而多變也。無常變。猶言變無常也。

帝曰。經之常色何如。未問浮絡之變。先問經絡色之常。

岐伯曰。心赤。肺白。肝青。脾黃。腎黑。皆亦應其經脈之色也。五藏應五色。如心色赤。肺色白。肝色青。脾色黃。腎色黑。此皆以五藏而亦應其經脈之色。是為常也。

帝曰。絡之陰陽。亦應其經乎。帝欲詳明絡色之變。故問絡之陰陽。亦應其經乎。

岐伯曰。陰絡之色應其經。陽絡之色變無常。絡有陰陽。陰絡在內。內繫於經。故陰絡之色應其經。陽絡在外。外浮於皮。故陽絡之色變無常。隨四時而行也。寒多則凝泣。凝泣則青黑。熱多

則淖澤。淖澤則黃赤。此皆常色。謂之無病。沍音滬。所謂應其經者。隨四時而行也。如秋冬寒多。則絡脈凝濇。凝濇則色青黑。春夏熱多。則絡脈淖澤。淖澤則色黃赤。此皆隨四時之常色。故謂之無病。五色具見者。謂之寒熱。陰絡應經而隨四時。則絡亦有常色。所謂變無常者。若五色具見者。乃浮絡之色。乍青乍黑。或黃或赤。變無經常。則非無病。故謂之寒熱。寒熱者。或寒或熱。變無常也。

帝曰。善。絡脈經脈淺深不同。而陰絡應其經。陽絡變無常。是絡脈之中。復有陰陽。帝故善之。

○氣穴論第五十八篇

氣穴者。一身之氣。循行三百六十五穴也。孫絡谿谷。亦三百六十五會。皆應一歲之數。帝願聞眞數。而藏金蘭之室。署曰氣穴所在。是爲氣穴論也。

○黃帝問曰。余聞氣穴三百六十五。以應一歲。未知其所。願卒聞之。周天三百六十五度。一歲三百六十五日。人身氣穴亦三百六十五。會以應一歲之數。而氣穴所在。願盡聞之。岐伯稽首再拜對曰。窘乎哉問也。其非聖帝。孰能窮其道焉。因請溢意。盡言其處。處去聲下同。○以血肉之形身。應天度之歲數。惟天生聖帝。能窮其道。因請溢意。盡言其處。帝捧手逡巡而卻曰。夫子之開余道也。目未見其處。耳未聞其數。而目以明。耳以聽矣。逡巡。退讓貌。道。言也。開余道。開示於我而言之也。目未見。耳未聞。而目以明。耳以聽。是伯雖未言。帝先知之。此君臣一德一心。闡明大道也。岐伯曰。此所謂聖人易語。良馬易御也。易去聲下同。○未見其處。未聞其數。而目明耳

聰。此所謂聖人易語。猶良馬易御也。帝曰。余非聖人之易語也。世言眞數開人意。今余所訪問者眞數。發蒙解惑。未足以論也。然余願聞夫子溢志。盡言其處。令解其意。請藏之金匱。不敢復出。藏如字○眞數。三百六十五穴之數。帝不自聖。故言余非聖人之易語。但世恒言眞數可以開人心意。今余所訪問者。亦眞數之發蒙解惑。眞數之外。未足以論也。然此眞數。余願聞之。上文岐伯云。因請溢意。盡言其處。故曰夫子溢志。盡言其處。令余能解其意。請藏之金匱。而不敢復出。藏之金匱中。心藏之之意。不敢復出。不輕示人之意。岐伯再拜而起曰。臣請言之。背與心相控而痛。所治天突。與大椎。及上紀。上紀者。胃脘也。下紀者。關元也。背胸邪繫陰陽左右。大椎

舊本訛十椎下同今俱改邪斜同○控引也天突在結喉下中央大椎乃脊骨高起第一椎胃脘有上脘中脘下脘下脘以臍之上下爲紀則此胃脘乃下紀下脘也臍上至下脘臍下至關元分寸相等故曰上紀下紀也背與心相控而痛背痛引心或心痛引背也所治在天突心胸之上也與大椎脊背之上也及上紀以臍爲中紀其上也故上紀者臍上下脘之胃脘也由臍紀下則下紀者臍下小腹之關元也背心相控不但從背引胸從胸引背乃背胸斜繫陰陽左右也

如此其病前後痛濇胸脇痛而不得息不得臥上氣短氣偏痛如此指背胸斜繫陰陽左右也如此故其病當前後痛濇前後戀乎脇故胸脇痛胸脇痛則樞轉有乖而不得息不得息則不得臥不得息不得臥則上氣短氣致有偏痛之病脈滿起斜出尻脈絡胸脇支心貫鬲上肩加天突斜下肩交大椎下支如字○此復申明斜繫陰陽

左右之脈也脈滿起經脈滿盛從下而起也斜出尻
從左右足脛行身之背則斜出於尻也脈絡胸脇者
行身之前則由脇而至胸故曰脈絡胸脇也絡胸則
支心貫鬲由鬲而斜上於肩必由天突而上故曰加
天突經脈既從下而斜上亦必從上而斜下故斜下
肩斜下肩則交大椎而下也所以申明斜繫陰陽左
右也天突大椎合
胃脘關元凡四穴

藏俞五十穴

五藏俞穴出於井溜
於滎注於俞行於經
入於合肺心之穴在手肝脾腎在足一藏
五俞五五二十五俞合兩手足共五十俞

府俞七十二穴

六府俞穴出於井溜於滎注於俞過於原行於
經入於合膀胱膽胃之穴在足三焦小腸大腸
在手一府六俞六六三十六
俞合兩手足共七十二俞

熱俞五十九穴

熱俞水
熱穴論
治熱之俞也論云頭上五行行五以越諸陽之熱大
杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胸中之熱氣街三里
巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱雲門髃骨委中
髓空此八者以寫四肢之熱五藏俞旁五此十者以

寫五藏之熱。凡此五十九穴者。皆熱之左右也。熱俞五十九穴。此之謂也。水俞五十七穴。水俞。水熱穴論治水之俞也。論云。尻上五行行五。伏菟上各二行行五。踝上各一行行六。凡五十七穴者皆藏之陰絡。水之所客也。水俞五十七穴。此之謂也。頭上五行行五。五五二十五穴。行音杭○熱俞五十九穴。內有頭上五行行五於此復言者。頭有前後。從頭上。前行五行。後行五。亦五行。重舉之。則前後之穴畢備矣。中䏚兩旁各五。凡十穴。䏚膂同。餘篇做此○熱俞五十九穴。內有五藏俞旁五。乃藏俞兩旁之穴。此中膂兩旁各五。乃五藏之俞穴也。大椎上兩旁各一。凡二穴。大椎。脊骨高起第一椎也。上兩旁肩項相交。肩中俞也。兩旁各一。凡二穴。目瞳子浮白二穴。目瞳子。乃目稍瞳子髎穴也。浮白穴。在耳骨髮際間。瞳子浮白各二穴。凡四穴。兩髀厭分中二穴。膽足少陽之脈。循胸過季脇下合髀厭中。兩髀厭分

中。兩腿硯子骨分界之處。環跳穴也。左右二穴。犢鼻二穴。膝蓋下兩膝中央。形如牛鼻。左右二穴。耳中多所聞二穴。耳內聽宮。左右二穴。眉本二穴。本。根也。眉根攢竹。左右二穴。完骨二穴。耳後髮際浮白上。即完骨。左右二穴。項中央一穴。項後中央。風府穴也。枕骨二穴。腦後左右玉枕穴。即枕骨也。上關二穴。聽宮之上。為上關。一名客主人穴。大迎二穴。頰車之下。頷前一寸二分。為大迎穴。下關二穴。聽宮下。頰車上。即下關穴。天柱二穴。項後風府兩旁。即天柱穴。巨虛上下廉四穴。三里下三寸。為巨虛上廉。上廉復下三寸。為巨虛下廉。在脛骨間。左右凡四穴。曲牙二穴。曲牙。即頰車。又名牙車。當牙骨盡處。開口陷中。天突一穴。結喉下中央。為天突。天府二穴。臂臑內。為天府。天牖二穴。耳後完骨下。為天牖。扶突二穴。膺胸上。缺盆下。為扶突。天

窗。二穴。天牖下。名天窗。天容下。卽天窗後髮際盡處兩旁。肩解。二穴。肩上陷中。卽肩井穴。關元。一穴。臍下三寸。爲關元穴。委陽。二穴。腿後廉之中。兩筋之間。爲委陽。肩貞。二穴。肩臂上兩板骨上。側。爲肩貞。瘖門。一穴。項後風府下。爲瘖門。卽瘂門也。齊。一穴。齊臍通○當臍之中。神闕穴也。胸俞。十二穴。頷下兩旁。巨骨之下。俞府。或中。神藏。靈墟。神封。步郎。左右凡十二穴。背俞。二穴。背俞。七椎兩旁鬲俞穴也。膺俞。十二穴。膺中俞府之外。左右氣戶。庫房。屋翳。膺窗。乳中。乳根。凡十二穴。分肉。二穴。臍上水分穴。兩旁滑肉門。爲分肉。踝上橫。二穴。踝上橫紋之解谿穴。陰陽蹻。四穴。陰蹻起於足內踝之照海。左右二穴。陽蹻起於足外踝之申脈。左右二穴。凡四穴。水俞在諸分。熱俞在氣穴。寒熱俞在兩骸厭中二穴。水氣不行。則皮膚脹滿。故水俞在諸

分。諸分。周身肌腠之分理也。熱氣有餘。則經脉消爍。故熱俞在氣穴。氣穴陽氣循行之穴孔也。寒熱陰陽皆病也。左右。乃陰陽之道路。故寒熱俞在兩骸。兩骸。形身左右也。環跳二穴。當身左右。脉中。即上文髀脉分中環跳穴也。大禁二十五。在天府下五寸。大禁二十五。乃五藏之井榮俞經合五五二十五俞之禁也。在天府下五寸。乃天府之下。相去五寸。左右五里穴也。本俞論云。尺動脉在五里五五俞之禁者是也。凡三百六十五穴。鍼之所由行也。承上文而總結之。凡三百六十五穴以應一歲之數。爲鍼之所由行。皆氣穴之所在也。自天突至天府下五寸。共三百六十六穴。一歲三百六十五日而有奇。周天三百六十五度四分度之一。則三百六十六數相吻合也。按頭上五行行五。及天突。關元。脉中。巨虛。上下廉穴。有重複。而一歲之數。毫無錯也。○此一節。言氣穴三百六十五以應歲數。皆鍼之所由行也。○帝曰。余已知氣穴之處。遊鍼

之居。願聞孫絡谿谷。亦有所應乎。孫絡谿谷。亦應一歲之數。故承上文而復問之。岐伯曰。孫絡三百六十五穴會。亦以應一歲。以溢奇邪。以通榮衛。榮衛稽留。衛散榮溢。氣竭血著。外為發熱。內為少氣。疾寫無怠。以通榮衛。見而寫之。無問所會。經脈之外。是為絡脈。絡脈之外。是為孫絡。孫絡三百六十五穴會。言周身孫絡與三百六十五穴相會合也。孫絡與穴會合。故亦以應一歲之數。奇邪者。繆刺論云。邪入舍於孫絡。不得入於經流溢於大絡而生奇病。奇邪猶奇病也。奇邪在絡。故孫絡以溢奇邪。溢泛溢猶外出也。孫絡之所以溢奇邪者。以孫絡合大絡而通榮衛也。如孫絡不通。榮衛則榮衛稽留。稽留則衛散榮溢。衛散則氣外竭。榮溢則血內著。血著則外為發熱。氣竭則內為少氣。如是之證。當疾寫無怠以通榮衛。疾寫者。見其稽留而即寫

之。無問孫絡與氣穴之所會也。帝曰。善。願聞谿谷之會也。孫絡會氣穴而通榮衛。帝故善之。谿谷亦會三百六十五穴。故又問之。岐伯曰。肉之大會為谷。肉之小會為谿。肉分之間。谿谷之會。以行榮衛。以會大氣。邪溢氣壅。脈熱肉敗。榮衛不行。必將為膿。內消骨髓。外破大膕。留於節湊。必將為敗。積寒留舍。榮衛不居。卷肉縮筋。肋肘不得伸。內為骨痺。外為不仁。命曰不足。大寒留於谿谷也。谿谷三百六十五穴會。亦應一歲。其小痺淫溢。循脈往來。微鍼所及。與法相同。會合也。肉之大合處即為谷。肉之小合處即為谿。會之所在。即分之所在。分之所在。即會之所在。故肉分之間

卽爲谿谷之會。谿谷之會。內外相通。內通經脈。以行榮衛。外通皮毛。以會大氣。大氣。宗氣也。積於胸中。以司呼吸。而合於皮毛者也。如谿谷不通。於內外。則邪泛溢。而氣壅滯。血脈熱。而肌肉敗。夫邪溢氣壅。則榮衛不行。必將爲膿。脈熱肉敗。則內消骨髓。外破大膕。留於節湊。必將爲敗。爲膿爲敗。皆積寒留舍於谿谷。致榮衛血氣。不居於谿谷之間。而卷肉縮筋。夫卷肉縮筋。則肋肘不得舒伸。從筋至骨。則肉爲骨痺。從肉至皮。則外爲不仁。邪盛正虛。命曰不足。此皆積寒留舍之所致。乃大寒留於谿谷也。周身三百六十五谿谷。與三百六十五氣穴相會。亦以應一歲之數。故寒留谿谷。而內爲骨痺。外爲不仁。若其小痺淫溢。則循孫絡之脈。往來於身。治之之法。但當微鍼所及。與見而寫之。無問所會之法相同。不若大寒之留於谿谷也。

帝乃辟左右而起。再拜曰。今日發蒙解惑。藏之金匱。不敢復出。乃藏之金蘭之室。署曰氣穴所在。辟作擗藏

如字○三百六十五穴與孫絡谿谷相會伯明其旨誠爲發蒙解惑帝尊奉而珍寶之藏之金蘭之室署曰氣穴所在而問答之言卽爲氣穴論也

岐伯曰孫絡之脈別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脈並注於絡傳注十四絡脈非獨十二絡脈也四舊本訛二二舊本訛四今改○此言孫絡之脈與經脈相別與大絡相通所謂奇邪之脈則繆刺之以補孫絡未盡之義繆刺論云邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病又云視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也夫孫絡受邪不得入於經故曰孫絡之脈別經者其皮部有血絡者盡取之故曰其血盛而當寫者亦三百六十五脈流注於大絡而生奇病故曰並注於絡絡大絡也靈樞經脈論有手太陰少陰心主太陽陽明少陽之別足太陽陽明少陽太陰少陰厥陰之別并任脈之別督脈之別爲十四大絡故曰傳注十

四絡脈非獨手足三陽三陰之十二絡脈也又脾之大絡爲十四絡脈之主經脈論云皆取脾之大絡脈也此雖不及脾絡而脾絡已在其中內解寫於中者十脈解音蟹○解散也寫行也十四絡脈外合孫絡則有三百六十五會內合五藏則有左右五俞之十脈故曰內解寫於中者十脈所以承十四絡脈而申明內通五藏之俞脈以補上文孫絡之未盡者又如此○此一節言孫絡谿谷亦三百六十五會以應一歲之數通榮衛而會大氣合大絡而行藏俞也

○氣府篇第五十九篇

伯承上篇氣穴論而復言氣府也手足三陽之脈六府主之故脈氣所發之穴即爲氣府手足三陽合督任衝脈凡三百六十五穴亦應一歲之數所以承氣穴而補其未盡之義

○足太陽脈氣所發者七十六穴六舊本訛八今改○足太陽脈氣所

發之穴。計七十六穴。足太陽。膀胱水府也。脉氣所發者。從足太陽經脉之氣。而發於穴也。兩眉頭

各一。入髮至頂。三寸半。旁五相去三寸。其浮氣在皮中者。凡五行。行五。五五二十五。頂舊本訛項今改行音杭○頂前頂穴也。

兩眉頭各一。攢竹穴也。自攢竹入髮際。至前頂。其中有神廷。上星。顖會。故長三寸半。前頂有中行。次兩行。外兩行。故旁五。言自中及旁有五行也。五行之內。左右相去三寸。申明旁五者。其太陽之浮氣在皮中者。凡五行。一行五穴。五五則二十五穴也。二十五者中行有前頂。百會。後頂。強間。腦戶五穴。次兩行有五處。承光。通天。絡卻。玉枕。左右十穴。又次兩行。有正營。承靈。腦空。竅陰。完骨。左右十穴。共二十五穴。合兩攢竹神廷上星顖會五穴。凡三十穴。

項中大筋兩旁。各一。風池二穴。風府兩旁。

各一。天柱二穴。以明上文外兩旁。在項中大筋兩旁各一。名為風池者各一。內兩旁在風府穴兩旁。名為

天柱者各一也俠背以下。至尻尾。二十一節。十五間。各一五藏之俞。各五。六府之俞。各六自風府兩旁俠背以下從大椎至尻尾計二十一節二十一節之中凡十五節間各一謂肺俞厥陰俞心俞鬲俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞左右各一凡三十穴十五節間內有肺心肝脾腎五藏之俞左右各五膽胃三焦大腸小腸膀胱之俞左右各六藏俞各五府俞各六總在十五間而十五間復在二十一節內也委中以下。至足小指旁。各六俞委中腿灣委中穴也至足小指旁有崑崙京骨束骨通谷至陰合委中左右各六俞凡十二穴此足太陽脈脈氣所發共七十六穴足太陽之脈起於目內眥上額交巔絡腦下項俠脊抵腰循髀膕至足小指外側故脈脈氣所發如此足少陽脈氣所發者。六十二穴。足少陽爲膽府脈氣所發之穴計六十二穴兩角

上。各二。角。頭角也。從耳之曲鬢至天衝。兩角上左右各二。凡四穴。直目上髮際內各五。直。中正也。直目上髮際內。從目中正間上於髮際之內。有臨泣。目窗。正營。承靈。腦空。左右各五。凡十穴。耳前角上。各一。頷厭二穴。耳前角下。各一。懸釐二穴。銳髮下。各一。銳髮。卽鬢髮。下各一。和髎二穴也。客主人。各一。一名上關。在耳前之上。耳後陷中。各一。翳風二穴。下關。各一。在耳前之下。故名下關。耳下牙車之後。各一。車。音叉。耳下頰車之後。天容二穴。缺盆。各一。項側兩開鎖骨缺陷如盆。左右二穴。腋下三寸。脇下至胠。八間。各一。腋下三寸。淵液穴也。腋下爲脇。脇下爲胠。脇下至胠。有輒筋。大包。日月。京門。帶脈。五樞。維道。居髎。八穴之間。左右各一行。計十六穴。合左右淵液。凡十八穴。髀樞中傍。各一。髀樞。卽髀厭。環跳穴也。在居髎穴下。髀樞中旁。

即髀厭分中之義兩旁各一凡二穴膝以下至足小指次指各六俞陽陵泉陽輔丘墟臨泣俠谿竅陰左右各六俞凡十二穴此足少陽脈氣所發共六十二穴足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角入耳前後從腋下脅行身之側下膝至足故脈氣所發如此

足陽明脈氣所發者六十八穴足陽明為胃府脈氣所發之穴計六十八穴額顱髮際旁各三從額顱入髮際有本神頭維懸顱兩旁各三凡六穴面鼽骨空各一空孔同餘倣此○面鼽骨空四白穴也面上鼻氣旁通之處故曰面鼽穴居骨內故曰骨空左右凡二穴大迎之骨空各一大迎在頰車下承漿旁穴在骨間故曰大迎之骨空左右凡二穴人迎各一在結喉兩旁動脈間缺盆外骨空各一缺盆在頷下兩旁陷中缺盆外骨空肩缺盆之天髎穴也膺中骨間各一膺膺窗也中乳中也膺中骨間謂膺窗乳中胸

骨之間。即上文十五間八間之義。膺窗之上。有屋翳。庫房。氣戶。乳中之下。有乳根。其穴俱在胸骨間。左右各一行。凡十二穴。

俠鳩尾之外。當乳下三寸。俠胃脘各五。

俠。並也。俠鳩尾之外。並鳩尾之外兩旁也。當乳下三寸。外旁不容之穴。與鳩尾相並。當在乳下。則相去三寸也。俠胃脘。謂不容之下。即有承滿。梁門。關門。太乙。與胃上脘。中脘。下脘相並也。合鳩尾外旁。胃脘外旁。左右各五。凡十穴。

俠齊廣二寸。各三。

齊臍通。下同。二寸。舊本訛三寸。今改。○俠臍與臍相並也。廣。開廣也。俠臍廣二寸。天樞穴也。各三。乃天樞。外陵。大巨。左右各三。凡六穴。

下齊三寸。俠之各三。

下臍三寸。舊本訛二寸。今改。○下臍三寸。關元穴也。下臍三寸。俠之。乃外兩旁之水道。歸來。氣衝。左右各三。凡六穴。

氣街動脈。各一。

骨空論云。衝脈者。起於氣街。衛氣論云。胸氣有街。腹氣有街。頭氣有街。脛氣有街。此氣街動脈。乃腹氣之街。左右育俞二穴。

伏菟上。各一。

伏兎上髀關穴也左右各一

三里以下。至足中指。各八俞。分之所在穴空。膝犢鼻下外廉相去三指是爲三里膝三里以下至足中指其中有三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌左右各八俞凡十六穴六府皆六俞獨足陽明有八俞蓋大腸屬上廉小腸屬下廉其大小腸分屬所在穴孔爲陽明之所主也本俞論云大腸屬上小腸屬下大腸小腸皆屬於胃是足陽明者此也此足陽明脈氣所發共六十八穴足陽明之脈起於鼻交頞中旁約太陽之脈循髮際至額顱從大迎下人迎入膺胸行身之前下腹從大腿抵足厲兌故脈氣所發如此

手太陽脈氣所發者。三十六穴。手太陽爲小腸府脈氣所發之穴計三十六穴目內眥各一。兩睛明穴目外各一。目外謂目外眥兩瞳子髎穴鼽骨下各一。即上文面鼽骨空之下巨髎穴兩耳郭上各一。郭匡郭也耳郭上兩角孫穴耳中各一。耳中

珠子兩聽宮穴。巨骨穴各一。肩上叉骨尖端髃間兩巨骨穴。曲掖上骨穴各一。肩端尖骨從後下陷是為曲掖曲掖上骨兩臑俞穴舉臂取之。柱骨上陷者各一。柱骨項骨也柱骨上陷者兩肩井穴也。上天窗四寸各一。天窗項側髮際盡處也上天窗四寸浮白穴也天窗浮白左右各一凡四穴。肩解各一。肩外解分之處兩秉風穴。肩解下三寸各一。肩解下三寸兩天宗穴相去秉風三寸。肘以下至手小指本各六俞。指本指頭也肘以下至手小指本謂肘骨之下從側而下至小指之頭有少海陽谷腕骨後谿前谷少澤左右各六俞凡十二穴此手太陽脈氣所發共三十六穴手太陽之脈起於手小指之端從肘至臂繞肩循頷上頰入耳中至目內眥故脈氣所發如此。手陽明脈氣所發者二十二穴。手陽明為大腸腑脈氣所發之穴計二十二穴。鼻空外廉項

上各二。鼻孔外廉迎香穴也。項上扶突穴也。左右各二。凡四穴。大迎骨空各一。頰車之下。承漿之旁。兩大迎穴。骨空解見前。柱骨之會各一。柱骨。項骨也。柱骨之會。謂項肩相會之處。兩天鼎穴。髃骨之會各一。髃音魚。餘篇同。○髃骨。兩肩髃穴之骨。髃骨之會。謂肩髃乃肩臂相會之處。肘以下。至手大指次指本各六俞。從肘以下。至大指次指頭。有曲池陽谿合骨三間二間商陽。左右各六俞。凡十二穴。此手陽明脈氣所發。共二十二穴。手陽明之脈。起於大指次指之端。從肘上臂。至肩出於柱骨上頸。貫頰挾鼻孔。故脈氣所發如此。

手少陽脈氣所發者。三十二穴。手少陽為三焦府。脈氣所發之穴。計三十二穴。鼽骨下各一。鼽骨下。兩巨髎穴也。見手太陽脈氣內。眉後各一。眉後陷中。兩絲竹空穴。角上各一。頭角之上。兩天衝穴也。足少陽脈氣云。兩角上各二。此則云各一。

下完骨後各一。下完骨後，謂完骨之下，完骨之後，兩天牖穴。項中足太陽之前各一。足太陽之脈，下項，行身之背，今在足太陽項中之前，乃人迎之下，氣舍二穴。俠扶突各一。承上文氣舍而言，故曰俠扶突，謂氣舍扶突穴相並也。肩貞各一。肩板骨縫中，即臂兩肩貞穴。肩貞下三寸分間各一。肩貞下三寸，消濼穴也。分間，即肩貞分肉之間，天宗臑會穴也。消濼天宗臑會，左右各一，凡六穴。肘以下，至手小指次指本，各六俞。肘骨以下，至手小指次指頭，有天井支溝陽池中渚液門關衝，左右各六俞，凡十二穴，此手少陽之脈氣所發。共三十二穴，手少陽之脈，起於小指次指之端，循肘上臂，交肩，出缺盆，至耳上角，俠頰抵顴，故脈氣所發如此。○此一節言手足三陽之脈，是為六府，其脈氣所過之穴，即為氣府也。○督脈氣所發者，二十八穴。督脈行身之背，從下而上，氣府之流於形

身者更有督脈其脈氣所發者計二十八穴項中央二風府瘂門二穴髮際後中八髮際之後從中至頂下額則有腦戶強間後頂百會前頂顖會上星神廷八穴面中三面之中央從鼻至唇有素髎水溝兌端三穴大椎以下至尻尾及旁十五穴從大椎以下至尻尾之長強計十三穴及長強兩旁之會陽共十五穴大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮脊中懸樞命門陽關腰俞長強左右會陽凡十五穴自大椎至骶骨下凡二十一節此督脈督於後而爲脊椎之法所以補氣府未盡之義至骶下凡二十一節脊椎法也任脈之氣所發者二十八穴任脈行身之前氣府之統於形身者更有任脈其脈氣所發者亦二十八穴喉中央二廉泉在喉中央之上天突在喉中央之下凡二穴膺中骨陷中各一膺中胸之中行也骨陷中有璇璣華蓋紫宮玉堂膻中中庭各一凡六穴

鳩尾下三寸。胃脘五寸。胃脘以下。至橫骨。六寸半一。腹脈法也。鳩尾下三寸。自鳩尾之下。有巨闕上脘中脘三穴。當三寸也。胃脘五寸。自上脘至臍中。有中脘建里下脘水分臍中五穴。當五寸也。胃脘以下。指臍中也。自胃脘以下之臍中。由中極至兩旁橫骨。有陰交氣海石門關元中極五穴。五寸。中極至橫骨。約寸半餘。當六寸半一分也。自鳩尾至兩橫骨。凡十五穴。此任脈任於前。而為中行腹脈之法。亦所以補氣府未盡之義。下陰別一。下陰。下於陰前。會會陰穴也。別一。上文橫骨不通會陰。陰別從曲骨至會陰之一穴。目下。各一。兩承泣穴。下脣。一。承漿一穴。齗交。一。齒縫任督之交。故曰齗交。以上任脈所發。凡二十八穴。衝脈氣所發者。二十二穴。衝脈任脈皆起於胞中。氣府之統於形身者。更有衝脈。其脈氣所發者。計二十二穴。俠鳩尾外。各半寸。至齊寸一。俠齊下旁各

五分。至橫骨寸一。腹脈法也。寸一一寸也五分猶半寸也並鳩尾外兩旁各開半寸至臍兩旁有幽門通谷陰都石關商曲肓俞其穴相去之寸約一寸也肓俞之穴正在臍旁並臍下兩旁各開五分下至橫骨有中注四滿氣穴大赫橫骨其穴相去之寸亦一寸也並鳩尾兩旁下至橫骨左右凡二十二穴此衝脈與任脈相並為中二行之腹脈法也

足少陰舌下。厥陰毛中。急脈各一。此舉足少陰厥陰之脈以明足少陰合任脈足厥陰合督之脈而任督相交也足少陰舌下廉泉穴也厥陰毛中曲骨穴也足少陰合任脈而交於督脈從廉泉入齗交交督脈足厥陰合督脈而交於任脈從長強至曲骨交任脈上下相交脈氣往來不容稍緩故曰急脈舌下廉泉毛中曲骨各一凡二穴

手少陰各一。陰陽蹻各一。此舉手之少陰足之蹻脈以明手足陰陽之脈皆為氣府而手脈之穴出於手足脈之穴起於足也手少陰心脈也心脈起於心中循手

小指少衝出其端左右少衝各一凡二穴陰蹻起於足內踝之照海陽蹻起於足外踝之申脈照海申脈左右各一凡四穴

手足諸魚際。脈氣所發者凡三百六十五穴也。此舉手足魚際之脈以明手魚際屬手太陰足魚際屬足太陰而三百六十五穴之脈皆主於手足之太陰也手大指後白肉隆起如魚腹爲魚際穴手足之諸魚際謂足大指後亦有白肉隆起皆可謂之魚際手足魚際凡四穴手之脈氣手太陰魚際主之足之脈氣足太陰魚際主之故手足諸魚際脈氣所發者凡三百六十五穴以明手足三陽三陰周身脈氣而爲手足太陰之所主也○此一節舉督脈任脈衝脈及手足陰陽之脈合三百六十五穴而統於形身之氣府也○按本篇脈氣所發之穴手足三陽計二百九十六穴督脈至魚際計九十穴共三百八十六穴除督脈髮際後之腦戶强間後頂百會前頂顖會上星神庭八穴重於太陽足少陽直目上髮際內各五其正營承靈腦空左右六穴亦重於太陽又

手足陽明重大迎骨空二穴手少陽手太陽重顴骨下巨髎二穴衝脈在脈重横骨二穴足少陰舌下與喉中央重廉泉一穴除所重二十一穴乃三百六十五穴亦以應一歲之數上篇合重複之穴成三百六十六穴此篇除重複之穴成三百六十五穴所以承上篇而補其未盡之義者如此

○骨空論第六十篇 空作孔篇內俱同

骨空周身骨節之穴孔也少陰屬腎主骨與太陽爲表裏太陽主皮膚少陰主骨髓任衝督脈皆起於少陰合於太陽任脈起於中極之下衝脈起於氣街並少陰之經督脈起於少腹以下骨中央凡此皆起於少陰也任衝之血澹滲皮膚督脈之經行於脊背凡此皆合於太陽也故上節論風傷太陽及於任衝督脈也少陰主骨骨屬屈伸不利則機關廢弛機關廢弛則水氣不行故次節論膝痛不和及於水俞五十七穴也少陰屬腎精髓滲灌骨空榮於經脈精髓不濡於骨空則水毒乘於經

脈故末節論髓空而及於鼠瘻之寒熱并爲灸刺之法也

○黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何六淫之邪風居其首故風者百病之始始傷太陽初令傳變以鍼治之奈何 岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則寫惡去聲○風從外入傷太陽通體之皮膚故令人振寒從皮膚而入於肌腠故汗出隨太陽經脈上行故頭痛周身肌表不和故身重太陽之上寒氣主之故惡寒太陽之脈從頭下項故治在風府治在風府所以調其陰陽之經脈不足則用灸法以補之經脈有餘則用刺法以寫之 大風頸項痛刺風府風府在上椎所謂有餘則寫者如大風傷其經脈致頸項痛即當刺風府以寫之申明風府在項之上椎蓋項上高起第一椎爲

大椎，項上平坦第一椎，爲此椎。大椎至尾骶，共二十一節。大椎之上，另有二節也。大風汗出，灸譩譆。譩譆在背下俠脊旁三寸所，厭之，令病者呼譩譆，譩譆應手。厭作壓。○所謂不足則補者，如大風入於肌腠，則汗出，汗出表虛，故當灸譩譆。譩譆，申明譩譆在背下，俠脊兩旁，共開三寸所，以手壓之，令病者呼譩譆，而譩譆之脈則應於手者是也。

從風憎風，刺眉頭。從，迎也。憎，惡也。迎風惡風，乃面顴經脈不和，當刺眉頭以寫之。

失枕，在肩上橫骨間。折，使榆臂齊肘，正灸脊中。折音舌，下同。榆作搖。○齊，平也。夜臥失枕，枕患在肩上橫骨間，伸舒不能，故如折也。折，折則臂不能舉，當使搖臂平肘以相之。搖臂平肘，則脊中有窩，當正灸脊中，毋他求也。

眇絡季脇引少腹而痛脹，刺譩譆。脇稍曰眇。眇絡，脇稍之絡也。季脇，脇之盡處也。眇絡季脇，經脈不和，樞轉不利，致引少腹而痛

脹少腹者太陽膀胱之部故當刺太陽之謹謹通其經脈焉

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間

太陽經脈挾脊抵腰主筋所生病腰痛不可以轉搖腰脊皆病也急引陰卵筋病也八髎上髎次髎中髎下髎左右凡八髎也與痛上及與腰之痛上皆當刺也申明八髎在腰尻兩分肉間

鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營取膝上外者使之拜取足心者使之跪

解骨解也營榮俞也拜揖也鼠瘻寒熱乃腎藏水毒循脈而上頸項如瘻是爲鼠瘻身發寒熱是爲鼠瘻寒熱太陽膀胱寒水爲腎之府故還刺寒府寒府太陽經脈也申明寒府在附膝外解榮附膝外膝外側也解骨解膝外側之骨縫也榮榮俞足小指本節之通谷穴也如刺骨解之穴取膝上外側者使之揖揖則膝挺骨豎而骨解可取矣如刺榮俞之穴取足心者使之跪跪則足心宛宛而榮俞通

谷可取矣。任脈者，起於中極之下，以上毛際，循腹裏，上關元，至咽喉，上頤，循面，入目。任衝督脈，皆起於少陰，合於太陽，中極之下，乃少陰屬腎絡膀胱之處，故任脈者，起於中極之下，從中極而上，則過毛際，循腹裏，上關元，至咽喉，更上頤，循面，入於目，循面入目，則合太陽矣。衝脈者，起於氣街，並少陰之經，俠齊上行，至胸中而散。齊，臍通，下同。○氣街，乃腹氣之街，臍左右動脈之處，故衝脈者，起於氣街，衝脈任脈，皆起於少陰，並少陰之經，俠臍上行，至胸中而散，散於皮膚，則合太陽矣。任脈為病，男子內結七疝，女子帶下瘕聚。衝脈為病，逆氣裏急。督脈為病，脊強反折。強，去聲。○此論任脈衝脈之病，而并及於督脈也。任脈起於中極之下，上毛際，循腹裏，故任脈為病，男子則內結七疝，七疝，狐疝、頹疝，及五藏之疝也。女子則

帶下瘕聚。帶下，濕濁下注也。瘕聚，血液內瘀也。衝脈俠臍上行，至胸中而散。病則不能上行外散，故衝脈爲病，逆氣裏急。逆氣者，氣不循經；裏急者，氣不輸布。任脈衝脈行身之前，督脈行身之背，故督脈爲病，失其循行，則脊強反折。夫胸腹爲陰，脊背爲陽，逆氣裏急，陰病不能仰也；脊強反折，陽病不能俛也。督脈者，起於少腹以下骨中央，女子入繫廷孔，其孔溺孔之端也。其絡循陰器，合簒間，繞簒後，別繞臀，至少陰與巨陽中絡者，合少陰上股內後廉，貫脊屬腎，與太陽起於目內眥，上額交巓，上入絡腦，還出別下項，循肩髆內，挾脊抵腰中，入循膂絡腎。其男子循莖下至簒，與女子等。溺，鳥去聲，下同。○督脈亦起於少陰，故督脈者，起於少腹以下，乃曲骨中

央女子則入繫廷孔申明其孔乃溺孔之端其絡脈由陰而陽從下而上故其絡循陰器合前後二陰之篡間復繞篡後又別繞臀至少陰與巨陽中絡者相合夫少陰巨陽中絡乃少陰上股內之後廉貫脊屬腎者是也督脈由少陰而上合於太陽故與太陽之起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎者相合而偕行也女子入繫廷孔孔之溺孔其男子則循莖下至篡與女之廷孔溺孔相等所以申明任衝督三脈皆起於少陰而合於太陽也

其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝其女子不孕癃痔遺溺嗌乾此復申明任脈之為病也其少腹直上者即任脈上毛際循腹裏直上也貫臍中央上貫心入喉即任脈循腹裏上至咽喉也上頤環脣上繫兩目之下中央

即任脈上頤循面入目也任脈從少腹上貫心故此生病從少腹上衝心而痛上文任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚故男不得前後爲衝疝謂不但疝病於內而且不得前後不但疝結於內而且上衝也其女子不孕謂女子帶淫於下瘕聚於內不能孕也又曰癃痔遺溺者申明不得前後乃癃痔之病癃與遺溺不得前矣痔則不得後矣任脈上至咽喉故嗌乾所以復舉任脈而申明任脈之病者如此

督脈生病治督脈治在骨上甚者在齊下營

此復申明督脈之爲病也上文督脈爲病脊強反折脊骨者督脈之所循故督脈生病即治督脈治督脈治其脊骨也故曰治在骨上若病甚者在臍下營臍下營乃少腹以下骨中央督脈所起之部也所以復舉督脈生病而爲治法者如此

其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也

此復申明衝脈之爲病也上文衝脈

爲病逆氣裏急故此言其上氣有音者不能從胸而上故當治其喉中央喉中央者缺盆之中故曰在缺盆中者此逆氣裏急不能從胸而上出於喉也若其病上衝喉者不能從喉上濡於面故當治其漸治其衝者使從喉上面故曰漸者上俠頤也靈樞五音五味篇云衝脈任脈皆起於胞中其浮而外者會於咽喉別而絡唇口是衝脈不但至胸中而散亦上頤循面故復舉衝脈之病以明之○此一節言太陽寒府之氣合於少陰任衝督三脈皆起於少陰而合於太陽也

○蹇膝伸不屈治其楗蹇難也蹇膝膝難進也膝蹇故伸不能屈楗猶樞也下文云輔骨上橫骨下爲楗治其楗而膝能伸屈矣

坐而膝痛治其機機機關也坐而膝痛則機關不利下文云俠髖爲機治其機而膝痛可愈矣

立而暑解治其骸關暑熱也解膝骨縫也立而暑解立則骨縫如暑熱也骸關即膝解也下文云膝解爲骸關治其骸關而暑解可愈矣

膝痛痛及拇指治其

膕

拇指足大指也膝痛痛及拇指經脈相應也膕腿曲處也下文云骸下爲輔輔上爲膕治其膕而拇指膝痛可愈矣

坐而膝痛如物隱者治其關

隱猶藏也膝痛如物隱者痛而高腫如物內藏也關膕節也下文云膕上爲關治其關而痛如物隱可愈矣

膝痛不可屈伸治其背內

膝痛而筋不柔和故脊背不可屈伸太陽主筋所生病故當治其背內而屈伸自如矣

連斷若折治陽明中俞髎

折音舌○斷足骨也髎骨穴也膝痛連斷其痛若折當治陽明之中俞髎中俞足陽明俞穴也五俞之穴前有井滎後有經合俞居中故曰中俞髎足中指間陷谷穴也治陽明中俞髎而連斷若折可愈矣

若別治巨陽少陰滎

承上文而言膝痛連斷若別別離也若斷膝之不相屬也當治巨陽少陰之滎穴巨陽之滎足小指後通谷穴也少陰之滎足心後然谷穴也治其滎而連斷若別可愈矣

淫濼脛痠不能久立

治少陽之維。在外上五寸。濼音洛○淫極也濼寒也維絡也淫濼脛痠極寒而脛骨痠削也脛痠則不能久立少陽主骨所生病故治少陽之維在外踝上五寸經脈論云少陽之別名曰光明去踝五寸坐不能起取之所別者此也

輔骨上。橫骨下。爲楗。上文云蹇膝伸不屈治其楗所謂楗者輔骨上橫骨下爲楗股脛皆有輔骨乃大骨之旁骨此輔骨股內旁骨也橫骨髀下少腹兩旁之骨也

俠髖爲機。上文云坐而膝痛治其機所謂機者俠髖爲機俠並也髖臀上兩旁側骨也

膝解。爲骸關。俠膝之骨。爲連骸。上文云立而暑解治其骸關所謂骸關者膝後分解之處爲骸關夫膝解爲骸關則俠膝前之骨爲連骸所以申明膝後解處爲關而膝骨爲骸也則

骸下爲輔。輔上爲膕。上文云膝痛痛及拇指治其膕所謂膕者骸下爲輔輔上爲膕骸下則骸關之下輔上脛輔骨之上也

膕上。爲關。上文云膝痛如物隱

者治其關。所謂關者，膕上爲關，膕曲處之上也。頭橫骨爲枕。上文云膝痛不可屈伸，治其背內。脊背上通枕骨，故不釋背內，而釋頭橫骨爲枕。知頭橫骨爲枕，則知脊直骨爲背矣。水俞五十七穴者，尻上五行，行五；伏兎上兩行，行五；左右各二行，行五；踝上各一行，行六穴。行音杭。舊本訛左右各一行，今改二行。○此舉水俞五十七穴，以明水俞之本於腎也。水熱穴論云：尻上五行，行五者，此腎俞也；伏兎上各二行，行五者，此腎之街也；踝上各一行，行六者，此腎脈之下行也。夫尻上五行，行五，則五五二十五俞，其俞在背；伏兎上兩行，行五，乃左右各二行，行五，則四五二十俞，其俞在膕；踝上各一行，行六穴，則左右十二俞，其俞在足。足水俞五十七穴，而本於腎也。○此一節言膝骨乃機關之會，機關不利而痛，則水氣不行，故水俞五十七穴，皆附於骨空也。

○髓空在腦後三分，在顱際銳骨之

下。一在斷基下。一在項後中復骨下。一在脊骨上空。在風府上。脊骨下空。在尻骨下空。

此言髓空有在頭上下者有在脊上下者髓藏骨空故曰髓空腦為髓海故髓空在腦後三分申明腦後三分在懸顱穴之際懸顱在頭兩旁銳骨之下銳骨尖骨也從頭而下一在斷基下斷基齒根也齒根之下骨空處也此髓空在頭上下也從斷基而下一在項後中復骨下脊椎之骨名曰復骨復骨在項後之中從上而下故曰復骨下也從大椎之骨而計其上一在脊骨上空申明脊骨上空在風府上者是也有脊骨上空則有脊骨下空申明脊骨下空在尻骨下空者是也此髓空在脊上下也

數髓空。在面俠鼻。

面之左右鼻之上下髓空不一故曰數髓空在面而俠於鼻也

或骨空在口下。當兩肩。

從面鼻而下於口從口而下於肩皆有骨空故曰或骨空在口下當兩肩也

兩髆骨空。在髆中之

陽。從尻至兩髀之骨空。則在兩髀中之陽。陽。外側也。臂骨空。在臂陽。去踝四寸。兩骨空之間。髀骨空。在髀中之陽。則臂骨空。亦在臂陽。申明臂陽。去手踝四寸。穴名三陽絡。在兩骨空縫之間者是也。股骨上空。在股陽。出上膝四寸。從臂及股。則股骨上空。亦在股陽。申明股陽。出外上膝四寸。穴名伏兎者是也。骱骨空。在輔骨之上端。從股至骱。則骱骨空。在輔骨之上端。輔骨。小腿大骨之旁骨也。在上端近膝處也。股際骨空。在毛中動下。股際陰股交會之際。股際骨空。在毛中動下。乃動脈之下。跨縫間空也。尻骨空。在髀骨之後。相去四寸。尻骨尾骨也。髀骨臂側骨也。髀骨之後。相去四寸。正當尻骨空之處。扁骨。有滲理湊。無髓孔。易髓。無空。扁骨。胸脊相交之肋骨也。滲。澹滲也。理。紋理也。湊。會合也。易。交易也。扁骨有澹滲之紋理。湊會於胸脊。其內則無髓孔。申

明滲理湊者髓之交易也無髓孔者兩頭無空也

灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數次灸橛骨以年為壯數

髓藏於骨骨歸於腎骨髓內虛則腎藏水毒從經脈而上承發為鼠瘻寒熱之病生文云鼠瘻寒熱還刺寒府夫有餘則刺不足則灸故又言灸寒熱之法先灸項大椎項大椎為脊骨之始以年為壯數計其結核初起之年以年數之多少而為灸之壯數其次則灸橛骨橛骨為脊骨之終亦以年為壯數

視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之

五藏六府之俞皆在於背故視背俞其藏俞內陷者則於左右以灸之視之之法須舉其臂肩舉臂肩而背上陷者即灸之

兩季脇之間灸之

從肩背而及於脇則兩季脇之間左右灸之

外踝上絕骨之端灸之足小指次指間灸之

經脈論云膽足少陽之脈下抵絕骨之端出外踝之前循足跗上入小指次指之間故外

踝絶骨小指次指間各當灸之腨下陷脈灸之外踝後灸之經脈論云膀胱足太陽之脈下貫腨內出外踝之後故腨下陷脈及外踝後各當灸之缺盆骨上切之堅痛如筋者灸之缺盆骨上與頸項之鼠瘻相近故切之堅痛如筋者即於堅痛上灸之膺中陷骨間灸之膺中陷骨間乃胸之上喉之下當膺之中天突一穴掌束骨下灸之束骨橫骨也掌束骨下猶言掌下束骨謂橫骨縱中大陵二穴臍下關元三寸灸之臍下三寸關元穴也故曰臍下關元三寸毛際動脈灸之毛際兩旁氣衝之動脈膝下三寸分間灸之膝下三寸分肉之間三里二穴足陽明跗上動脈灸之跗上動脈足陽明衝陽二穴巔上一灸之巔上百會穴也犬所嚙之處灸之三壯即以犬傷病法灸之嚙音業○此假

犬嚙以明當灸之穴。謂鼠瘻潰爛。形同犬傷也。犬所嚙之處。腿上伏兎二穴也。狗之嚙人。從後而嚙其腿下。犬之嚙人。從前而嚙其腿上。當於伏兎二穴。灸之三壯。上文以年爲壯數。此亦以年爲壯數。年數雖少肌肉深厚。灸之亦須三壯。即以犬傷病法灸之。凡當謂鼠瘻傷其肌肉。犬嚙亦傷肌肉。其病等也。

灸二十九處。傷蝕。灸之。不已者。必視其經之過於陽者。數刺其俞而藥之。蝕舊本訛食。今改。數音朔。○承上文而總結之。申明陽氣下陷則灸。過於陽熱。更當刺而藥之也。二十九處。謂大椎下一。橛骨一。背俞二。季脇二。絕骨二。小指次指二。腨下陷脈二。外踝二。缺盆二。膺中一。掌骨二。關元一。毛際動脈二。膝下三寸二。跗上二。巔上一。犬嚙處二。凡當灸二十九處。乃傷爛如蝕。陽氣下陷。則當灸之。若灸之而其病不已者。乃過於陽熱。非關下陷。故必視其經之過於陽者。數刺其陽熱之俞。而用藥以調之。斯爲治鼠瘻寒熱之全法也。○此一節言精髓藏於骨

空精髓內虛發爲鼠瘻寒熱而有灸刺之法也

○水熱穴論第六十一篇

水熱穴者水俞五十七穴熱俞五十九穴也少陰屬腎主水陽氣內虛則水聚爲腫而有水俞之五十七穴人傷於寒寒盛則熱熱氣內逆而有熱俞之五十九穴水爲陰寒亦爲陰寒盛則熱是水俞熱俞皆主於少陰各有當刺之穴也

○黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水帝欲詳明水病之原故爲此問岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也盛音成○少陰所以主腎者以腎者至陰也腎所以主水者以至陰者盛水也至陰之水上通於肺

肺者太陰也水王於冬少陰者冬脈也腎位居下肺位居上故其本在腎其末在肺腎藏之水合膀胱水府外出於皮毛皮毛者肺之合循行失職肺腎不交皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生病聚猶積也腎本肺末上下相通水何以能聚故爲此問

岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲胕腫胕腫者聚水而生病也腎所以聚水生病者腎絡膀胱主於下焦爲胃府水注之關也關門不利水道不行則胃府所化之水不能下出故聚水而從其類也水道不行則泛溢於外故上下溢於皮膚溢於皮膚爲胕腫胕腫者皮肌脹滿水氣不行故聚水而生病也

帝曰諸水皆生於腎乎水水病也水病不一水之輸布又各不同故問諸水病皆生於腎乎

岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生

水液也故曰至陰也。少陰主腎，牝為陰畜，故腎者牝藏也。脾為陰中之至陰，今腎亦為至陰，則地氣之上升者，屬於腎而生地中之水液也。液主於腎，故曰至陰。蓄藏於骨者為精，而濡於肉者則為液也。此言水附於地，液為水源，腎為水液之土，故曰至陰。諸水之所以皆生於腎也。

勇而勞甚則腎汗出，腎汗出逢於風，內不得入於藏府，外不得越於皮膚，客於玄府，行於皮裏，傳為胕腫，本之於腎，名曰風水。所謂玄府者，汗空也。

空孔同○經脈別論云：持重遠行，汗出於腎。故勇而勞甚，則腎汗出。腎汗既出，復逢於風。風逢風之汗，內不得入於藏府，外不得越於皮膚，致風水客於玄府，行於皮裏，傳為皮裏肉外之胕腫。勞甚汗出，是病本之於腎，汗出逢風，故名曰風水。不但水液之生本於腎，而胕腫之水亦本於腎。諸水皆生於腎，又何疑焉。復申明所謂玄府者，乃皮毛之汗孔也。

帝曰。水俞五十七處者。是何主也。處去聲。下同○諸水皆主於腎。則水俞亦主於腎。故問水俞五十七處。是何主也。岐伯曰。腎俞五十七穴。積陰之所聚也。水所從出入也。陰陽應象大論云。積陽為天。積陰為地。水俞五十七處。乃腎俞五十七穴。其穴從尻至足。在身半以下。地氣所主。故曰積陰之所聚也。積陰所聚。水氣從之。故水之所從以出入也。水從出入。乃水在地中之義。是知水俞五十七穴。而主於腎也。尻上五行行五者。此腎俞。故水病下為胕腫大腹。上為喘呼。不得臥者。標本俱病。故肺為喘呼。腎為水腫。肺為逆。不得臥。分為相輸俱受者。水氣之所留也。行音杭。下倣此○尻上。尻尾上也。五行行五。中行有懸樞。命門。陽關。腰俞。長强。五穴。次兩行有大腸俞。小腸俞。膀胱俞。中膂內俞。白

環俞左右十穴外兩行有胃倉肓門志室胞肓秩邊左右十穴凡二十五穴在腎俞之左右上下故曰此腎俞也腎俞卽水俞故水病於下則爲胕腫大腹水病於上則爲喘呼不得臥所以然者腎爲本肺爲標標本俱病標故肺爲喘呼病本故腎爲水腫肺爲喘呼爲逆故不得臥也分爲相輸謂腎氣上升肺氣下降上下分行相爲輸布今俱受病者乃水氣之所留聚也水氣留聚則不輸布致有水腫喘逆之病矣

伏兎上各二行行五者此腎之街也三陰交之所結於腳也。三陰交舊本訛三陰之所交今改正○伏兎上兩腿伏兎穴也各二行行五並伏兎之穴在內旁兩行其一有血海陰陵泉地機築賓交信五穴其一有陰包曲泉膝關中都蠡溝五穴左右凡四行計二十穴其穴在脛之氣街腎脈從脛而上故曰此腎之街也兩行並行三陰交總結於下上連於脛下貫於腳故曰三陰交之所結於腳也

踝上各一行行六者此腎脈之

下行也名曰太衝下行之行如字○踝上足踝處也足踝上各一行行六謂三陰交漏谷商丘公孫太白大都六穴左右十二穴腎脈從足而上亦可從脛而下故曰此腎脈之下行也腎脈下行則名曰太衝陰陽離合論曰太衝之地名曰少陰者此也凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也承上文而言凡此五十七穴者尻上之穴為腎俞伏兎之穴為腎街踝上之穴為腎脈是皆腎藏之陰絡而為水之所客也所以水俞五十七穴皆主於腎也帝曰春取絡脈分肉何也承上文而言水俞五十七穴皆主於腎何以春夏秋冬各有取刺之法水俞論云春取絡脈諸榮大筋分肉之間故問春取絡脈之分肉刺極淺者何也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉間天之四時地之五行人之五藏氣相

輸應。故時之春者。五行之木氣始治。五藏之肝氣始生。肝始生。則肝氣急。肝氣急。如其風之疾。人之經脈常深。其急疾之肝氣始生。故其氣少。不能深入於經脈。故春時取絡脈間之分肉而淺刺也。帝曰。

夏取盛經分腠。何也。靈樞四時氣論云。夏取盛經孫絡。取分間絕皮膚。故問夏取盛經分腠。刺稍深者。何也。

岐伯曰。夏者火始治。心氣始長。脈瘦氣弱。陽氣留溢。熱熏分腠。內至於經。故取盛經分腠。絕膚而病去者。邪居淺也。所謂盛經者。陽脈也。○長上聲時之夏者。五行之火氣始治。五藏之心氣始長。心主脈。心氣始長。故脈瘦氣弱。火爲陽。火始治。故陽氣留溢。留溢。留滿於中也。熱熏分腠。充達於外也。分腠乃盛經之分腠。故熱熏分腠。則內至於經。熱熏分腠。內至於經。故取盛經分腠。刺之稍深。所以答帝夏取盛經分腠之問。然夏時亦有絕皮膚取孫絡之病。故又言絕

膚，而病去者，邪居淺也。今所謂取盛經者，乃盛陽之經脈，不在皮膚也。帝曰：秋取經俞，何也。四時氣論云：秋取經俞，邪在府，取之合。故問秋取經俞刺之深者何也。岐伯曰：秋者金始治，肺將收殺，金將勝火，陽氣在合，陰氣初勝，濕氣及體，陰氣未盛，未能深入，故取俞以寫陰邪，取合以虛陽邪，陽氣始衰，故取於合。時之秋者，五行之金氣始治，五藏之肺氣將收殺。收，收斂；殺，肅殺也。夏火氣消，故金將勝火，陽氣內收，故陽氣在合。時方清肅，故陰氣初勝。白露乃下，故濕氣及體。陰氣初勝，則陰氣未盛；濕氣及體，則未能深入。故取俞以寫陰濕之邪。俞，經俞也。所以答帝秋取經俞之問。然秋時亦有陽邪內入之病，若果陽氣在合，則取合以虛陽邪。所以然者，秋時陽氣始衰，故當更取於合，不但取於經俞也。帝曰：冬取井榮，何也。四時氣論云：冬取井

滎。必深以留之。故問冬取井滎。刺亦深者。何也。岐伯曰。冬者水始治。腎方閉。陽氣衰少。陰氣堅盛。巨陽伏沉。陽脉乃去。故取井以下陰逆。取滎以實陽氣。故曰。冬取井滎。春不鼽衄。此之謂也。時之冬者。五行之水氣始治。五藏之腎氣方閉。斯時陽氣衰少。而陰氣堅盛。巨陽寒水之氣。伏沉於內。巨陽伏沉。則陽脉乃去。陽而入陰。陽氣衰少。陰氣堅盛。故當取井以下陰逆。巨陽伏沉。陽脉乃去。故當取滎以實陽氣。冬取井滎。使其藏也。故嘗言曰。冬取井滎。春不鼽衄。即此取井以下陰逆。取滎以實陽氣之謂也。金匱眞言論云。冬不按蹻。春不鼽衄。不按蹻者。使之藏。取井滎者。亦使之藏。故不曰冬不按蹻。而曰冬取井滎。其義一也。帝曰。夫子言治熱病五十九俞。余論其意。未能領別其處。願聞其處。因聞其意。○別音遍春夏

秋冬各有取刺之法則陽中有陰陰中有陽水病皆主於腎而腎不止於寒故復舉熱病以爲問本經刺熱篇言少陽熱病少陰熱病病甚者皆爲五十九刺故問夫子言治熱病五十九兪與余嘗論其意余未能領別其處今願聞其處使之得聞其意岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也頭者諸陽之會頭上五行行五者中行有上星顖會前頂百會後頂五穴次兩行行有五處承光通天絡卻玉枕左右十穴外兩行有臨泣目窗正營承靈腦空左右十穴此二十五穴者刺之以越諸陽之熱逆也大杼膺兪缺盆背兪此八者以寫胸中之熱也大杼項後第一椎兩旁大杼穴也膺兪膺中第一兪兩旁兪府穴也缺盆頷下兩旁橫骨陷中缺盆穴也背兪背中第一兪兩旁肺兪穴也此八兪者在膺背之上刺之所以寫胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也氣街

一名氣街，少腹兩旁橫骨外，氣衝二穴也。三里，膝下三寸，兩三里穴也。三里下三寸，兩巨虛上廉穴也。上廉下三寸，兩巨虛下廉穴也。此八俞者，足陽明經脈之循行，刺之所以寫胃中之熱也。雲門、髃骨、委中、髓空。此八者，以寫四支之熱也。雲門在缺盆下，左右二穴。髃骨，肩外兩旁，肩髃二穴。委中，膝後屈中二穴。骨空論云：髓空在腦後三分，銳骨之下，懸顱二穴。此八俞者，從肩至背，行於上下，所以寫四肢之熱也。五藏俞旁五。此十者，以寫五藏之熱也。肺俞旁魄戶，心俞旁神堂，肝俞旁魂門，脾俞旁意舍，腎俞旁志室，此左右十俞者，居五藏之旁，刺之所以寫五藏之熱也。凡此五十九穴者，皆熱之左右也。自頭上至俞旁，凡此五十九穴者，病熱則左右皆刺，故皆熱之左右，而爲熱俞也。帝曰：人傷於寒而傳爲熱，何也？熱者，病之標；寒者，病之本。故問人傷於寒而傳變爲熱，何也。

岐伯曰。夫寒盛。則生熱也。寒盛生熱。自然之理。非關傳變也。夫在地爲水。在天爲寒。寒盛則熱。是冰愈熱愈。皆本少陰之氣化。而爲少陰之所主也。

○調經論第六十二篇

經。經脈也。十二經脈。內通五藏六府。外絡三百六十五節。相并爲實。相失爲虛。寒熱陰陽血氣虛實。隨其病之所在而調之。是爲調經論也。

○黃帝問曰。余聞刺法言。有餘寫之。不足補之。何謂有餘。何謂不足。舉刺法之寫有餘。補不足。以爲問。蓋欲調和其經脈也。岐伯對曰。有餘有五。不足亦有五。帝欲何問。帝曰。願盡聞之。

岐伯曰。神有餘。有不足。氣有餘。有不足。血有餘。有不足。有不

足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神氣血形志各有有餘各有不足凡此有餘不足之氣不相同等故於下文詳論之帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎百病之衆有餘不足不止於五故言人身有內藏之精運行之氣腠理之津骨屬之液手足之四肢上下之九竅肝心脾肺腎之五藏形體之十六部謂兩肘兩臂兩膕兩股身之前後左右頭之前後左右也大谷小谿之三百六十五節合之乃生百病是百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘止有五不足亦止有五凡此百病之衆果何以生之乎岐伯曰皆生於五藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏

肉腎藏志而此成形。下五藏如字○百病之生不外五藏故皆生於五藏也藏者藏也夫心藏神則神有餘不足心所主也肺藏氣則氣有餘不足肺所主也肝藏血則血有餘不足肝所主也脾藏身形之肉則形有餘不足脾所主也腎藏志則志有餘不足腎所主也合神氣血肉志而此成形猶言此乃成也

形志意通。內連骨髓。而成身形。五藏。五藏二字衍文疑下有五藏誤重於此○腎藏志復藏精脾藏意復藏肉志意通則內連腎精之骨髓而成脾肉之身形以明志通則髓通意通則形通推之於心神通則脈通推之於肺氣通則魄通推之於肝血通則魂通詞雖末及而意已該貴學者之能善悟也

五藏之道。皆出於經隧。以行血氣。血氣不和。百病乃變化而生。是故守經隧焉。道猶路也五藏循行之路皆從出於經脈之隧道以行血氣於周身血氣不和則百病乃變化而生是故訓經者當

守其經隧焉。帝曰。神有餘不足何如。伯言神有餘有不足，氣有餘有不足，血有餘有不足，形有餘有不足，志有餘有不足，帝則一一以問。岐伯曰。神有餘。則笑不休。神不足則悲。血氣未并。五藏安定。邪客於形。灑淅起於毫毛。未入於經絡也。故命曰神之微。神藏於心，在志為喜。神有餘則笑不休，心氣有餘也；神不足則悲，心氣不足也。靈樞本神論云：心氣虛則悲，實則笑不休。夫血氣相并，內動五藏，為病則甚；若血氣未并，五藏安定之時，雖邪客於形身，灑淅起於毫毛，是為微邪，未入於經絡也，故命曰神之微，猶言心主之神外受微邪也。帝曰。補寫奈何。不足則補，有餘則寫，故論神氣血形志之有餘不足，皆問補寫奈何。岐伯曰。神有餘。則寫其小絡之血。出血。勿之深斥。無中其大經。神氣乃平。神不

足者視其虛絡。按而致之。刺而利之。無出其血。無泄其氣。以通其經。神氣乃平。中去聲下同○小絡孫絡也。神有餘則寫其孫絡之血。然雖出血。勿之深斥。斥開拓也。下斥倣此。無中其大經。即勿之深斥之義。刺得其宜。則神氣乃平。此寫其有餘之法也。若神不足者。視其不足之虛絡。先按而致之。然後刺而利之。無出其血。無泄其氣。以通其經。刺得其宜。則神氣乃平。此補不足之法也。帝曰。刺微奈何。邪客於形。未入於經絡。命曰神之微。故問刺微奈何。岐伯曰。按摩勿釋。着鍼勿斥。移氣於不足。神氣乃得復。刺微之法。當按摩勿釋。使聚其氣。着鍼勿斥。微泄其邪。移氣於不足之處而補之。則神氣乃得復。此微寫兼補之法也。帝曰。善。氣有餘不足奈何。岐伯曰。氣有餘。則喘欬上氣。不足則息利少氣。血氣未并。

五藏安定，皮膚微病，命曰白氣微泄。喘欬上氣者，肺氣內逆而有餘。息利少氣者，肺氣內虛而不足。息利，鼻氣出入也。本神論云，肺氣虛則鼻塞不利少氣，實則喘喝胸盈仰息。當血氣未并，五藏安定之時，若皮膚微病，命曰白氣微泄。白氣，肺氣也。肺主皮膚，故曰白氣微泄，猶言微虛也。

帝曰：補寫奈何？岐伯曰：氣有餘，則寫其經隧，無傷其經，無出其血，無泄其氣。不足，則補其經隧，無出其氣。肺氣有餘，則氣機內逆，故當寫其經隧。寫經隧者，通經脈之隧道，故必無傷其經，無出其血，無泄其氣，而肺氣乃平，此寫有餘之法也。若肺氣不足，則當補其經隧，更當無出其氣，此補不足之法也。

帝曰：刺微奈何？皮膚微病，命曰白氣微泄，故問刺微奈何。岐伯曰：按摩勿釋，出鍼視之，曰我將深之，適人必革，精氣自伏，邪氣

散亂無所休息氣泄腠理眞氣乃相得。按摩勿釋使聚其氣也刺之極淺故出鍼視之其意若曰皮膚微病刺不可深我將深之適人必革適及也革變也謂深刺及人血氣虛微必內變也精氣自伏者精氣退伏不濡空竅也邪氣散亂者散亂於經邪無從出也無所休息者正虛邪盛病無已時也惟刺之極淺使邪氣泄於腠理泄腠理者從腠理而外泄也經脈無傷故眞氣乃相得其意中之言若此此微泄兼補之法也

帝曰。善。血有餘不足。奈何。岐伯曰。血有餘。則怒。不足。則恐。血氣未并。五藏安定。孫絡水溢。則經有留血。血有餘而肝氣盛則怒血不足而肝氣虛則恐本神論云肝氣虛則恐實則怒當血氣未并五藏安定之時若外有微邪而孫絡水溢則經有留血夫肝主衝任之血熟肉充膚澹滲皮毛今外有微邪而水溢孫絡致經脈有留積之血矣

帝曰。補寫奈何。岐

伯曰。血有餘。則寫其盛經。出其血。不足。則視其虛經。內鍼其脈中。久留。而視脈大疾。出其鍼。無令血泄。內作納下同中如字○肝血有餘則寫其有餘之盛經而出其血此寫有餘之法也肝血不足則視其不足之虛經內鍼於其脈中久留而視脈大疾然後出其鍼久留出鍼所以候氣更當無令血泄此補不足之法也帝曰。刺留血。奈何。孫絡水溢則經有留血故問刺留血奈何岐伯曰。視其血絡。刺出其血。無令惡血得入於經。以成其疾。刺留血者當視其在外之血絡而刺出其血無令惡血得入於經以成其留血之疾此微寫兼補之法也帝曰。善。形有餘不足。奈何。岐伯曰。形有餘。則腹脹。涇溲不利。不足。則四支不用。血氣未并。五藏安定。肌肉蠕

動。命曰微風。形肉有餘。則土氣壅滯。故腹脹而涇溲不利。形肉不足。則土氣不達。故四肢不用。本神論云。脾氣虛則四肢不用。實則腹脹涇溲不利。當血氣未并。五藏安定之時。風邪入於肌肉。則肌肉蠕動。命曰微風。言微風在肌肉也。帝曰。補寫奈何。岐伯曰。形有餘則寫其陽經。不足。則補其陽絡。陽經。陽明經也。陽絡。陽明絡也。形肉有餘。則土氣實。故寫陽明之經。寫經者。從內而出於外。此寫有餘之法也。形肉不足。則土氣虛。故補陽明之絡。補絡者。從外而入於內。此補不足之法也。帝曰。刺微奈何。肌肉蠕動。命曰微風。故問刺微奈何。岐伯曰。取分肉間。無中其經。無傷其絡。衛氣得復。邪氣乃索。肌肉蠕動。當取刺於分肉間。分肉在經之外。絡之內。故刺之。內無中其經。外無傷其絡。刺得其宜。使衛氣得復。衛氣者。所以溫分肉。充皮膚。肥腠理。司開闔者也。衛氣得復。則邪氣乃索。索。消索也。

此微寫兼補之法也。帝曰。善。志有餘不足。奈何。岐伯曰。志有餘則腹脹飧泄。不足則厥。血氣未并。五藏安定。骨節有動。腎志有餘。則水氣盛。故腹脹飧泄。腎志不足。則生陽內虛。故厥。厥。手足逆冷也。本神論云。腎氣虛則厥。實則脹。當血氣未并。五藏安定之時。微邪傷腎。則骨節有動。有動。不安之意。帝曰。補寫奈何。岐伯曰。志有餘。則寫然筋血者。不足則補其復溜。然筋。卽然谷。在足心斜上內側兩筋間。故曰然筋。腎志有餘。則寫然筋出其血者。此寫有餘之法也。腎志不足。則補腎經之復溜。復溜。在內踝後上二寸。此補不足之法也。帝曰。刺未并。奈何。血氣未并。五藏安定。骨節有動。故問刺未并。奈何。岐伯曰。卽取之。無中其經。邪所乃能立虛。血氣未并。骨節有動之時。當卽取之。使病無中其經。庶受邪之所乃能立

虛。立虛者。使邪即去。毋容殺也。此微寫兼補之法也。帝曰。善。余已聞虛實之形。不知其何以生。虛不足也。實有餘也。神氣血形志。各有有餘不足之形。帝已聞之。而有餘不足之形。從何以生。故復問之。岐伯曰。氣血以并。陰陽相傾。氣亂於衛。血逆於經。血氣離居。一實一虛。并交并也。傾。欹也。不平也。氣血交并。虛實乃生。故氣血以并。則陰陽相傾。陰陽相傾。不得其平。有氣亂於衛而爲氣實者。有血逆於經而爲血實者。有血氣離居而爲血虛氣虛者。亂衛逆經。實也。離居。虛也。故曰一實一虛。此血氣虛實之大槩也。血并於陰。氣并於陽。故爲驚狂。血并於陽。氣并於陰。乃爲炅中。中如字。○此即上文而申明之。血并於陰。是血逆於經也。氣并於陽。是氣亂於衛也。并陰并陽。血氣不平。故爲驚狂。并陰則驚。并陽則狂。也。血并於陽。是血離其居也。氣并於陰。是氣離其居

也。并陽并陰。血氣離居。乃爲炅中。炅熱也。血氣離居。中生熱也。血并於上。氣并於下。心煩惋善怒。血并於下。氣并於上。亂而喜忘。此即并陽并陰驚狂炅中而申明之。血并於上。是血并於陽也。氣并於下。是氣并於陰也。不但炅中。必有心煩惋善怒之病。血并於下。是血并於陰也。氣并於上。是氣并於陽也。不但驚狂。必有亂而喜忘之病。帝曰。血并於陰。氣并於陽。如血氣離居。是何者爲實。何者爲虛。舊本如是二字相連今改〇血并氣并有實有虛血氣離居有實有虛故舉血并於陰氣并於陽如血氣離居而問是何者爲實何者爲虛交并爲實亦有虛離居爲虛亦有實故復問之。岐伯曰。血氣者。喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去之。是故氣之所并爲血虛。血之所并爲氣虛。惡去聲泣作濇下同

○承何實何虛之問。言實之所在。皆虛之所在。但有虛而無實也。如人身血氣者。喜溫煖而惡寒冷。以寒冷則血氣凝濇。不能流行。惟溫煖則消而去之。消不凝也。去流也。夫寒為虛。溫為實。濇不能流。似乎實矣。然寒則為虛。不寒而溫。似乎實矣。然消去為虛。是故氣之所并。氣實也。而為血虛。血之所并。血實也。而為氣虛。此實之所在。即虛之所在。但有虛而無實也。

帝曰。人之所有者。血與氣耳。今夫子乃言血并為虛。氣并為虛。是無實乎。

帝謂有虛必有實。如岐伯血并為氣虛。氣并為血虛之言。豈但有虛而無實乎。

岐伯曰。有者為實。無者為虛。故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。故為虛焉。絡之與孫脈俱輸於經。血與氣并。則為實焉。血之與氣。并走於上。則為大厥。厥則暴死。氣復

反則生。不反則死。虛者。血氣相失。實者。大厥暴死。是虛者固虛。而實者尤虛也。凡虛實之道。行者為實。無者為虛。故氣并則陰陽皆在於氣而無血。血并則陰陽皆在於血而無氣。今無血無氣。是血與氣相失。相失故為虛焉。人身血氣內外循行。各有其部。孫脈居外。絡脈居中。經脈居內。絡脈與孫脈之血氣。俱輸於經。是血與氣并。謂血與氣皆并於經也。皆并於經。則為實焉。既并於經。則血之與氣從經而并走於上。上而不下。則為大厥。厥則陰陽不相順接。故一時暴死。若氣復反於下則生。不反於下則上厥下脫而死。是知血氣相失。虛者固虛。而大厥暴死。則實者尤虛也。帝曰。實者。何道從來。虛者。何道從去。虛實之要。願聞其故。承上文之意。謂血氣并走於上而為實者。從何道來。血氣相失而為虛者。從何道去。去來虛實之要。願聞其故。岐伯曰。夫陰與陽皆有俞會。陽注於陰。陰滿之外。陰陽勻平。

以充其形。九候若一。命曰平人。俞會者。五五二十五俞。六六三十六俞。與周身陰陽血氣相會合也。夫陰與陽皆有俞會。從陽而陰則陽注於陰。從陰而陽。則陰滿之外。陽注陰滿斯爲陰陽勻平。陰陽勻平。則血氣調和。以充其形。既充其形。則形身之三部九候。上下若一。命曰平人。平人。血氣調和之人也。是知陰陽來去。由於俞會。夫邪不由俞會。而血氣相并。則有陰陽之虛實也。

夫邪之生也。或生於陰。或生於陽。其生於陽者。得之風雨寒暑。其生於陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。上文血氣交并。陰陽虛實。乃經脈不得其平。非六淫外感。七情內傷。故承上文而復論外感內傷。陰陽寒熱之病。夫邪氣之生病也。或有生於陰者。或有生於陽者。其生於陽者。得之風雨寒暑之外感。其生於陰者。得之飲食居處陰陽喜怒之內傷。言風雨寒暑而六氣可該。言喜怒而七情可該。隨舉即是。不必悉具。故或言風雨寒

譬或言風雨寒濕，或言喜怒，或言喜恐，有如下文之問答也。帝曰：風雨之傷人奈何。帝承岐伯之言，更欲闡明其義，故屢問而詳悉之。岐伯曰：風雨之傷人也，先客於皮膚，傳入於孫脈，孫脈滿則傳入於絡脈，絡脈滿則輸於大經脈，血氣與邪并客於分腠之間，其脈堅大，故曰實。實者外堅充滿，不可按之，按之則痛。凡風雨之傷人也，由淺入深，故先客於皮膚，從皮膚而傳入於孫脈，孫脈滿則傳入於絡脈，絡脈滿則輸於大經脈，由外入內，則血氣與邪并客於分腠之間，故其脈堅大，脈者，孫脈絡脈經脈也，其脈堅大，故曰實，實即滿也，因言所謂實者，其外堅大，充滿，故不可按之，按之則痛者是也。帝曰：寒濕之傷人奈何。岐伯曰：寒濕之中人也，皮膚不收，肌肉堅

緊。榮血泣。衛氣去。故曰虛。虛者聶辟。氣不足。按之則氣足以溫之。故快然而不痛。其寒濕之中人也。在於皮膚肌肉之間。故皮膚不收。肌肉堅緊。不收，汗出而不閉密也。堅緊，濇滯而不柔和也。故肌肉堅緊，則榮血濇。濇，凝濇也。皮膚不收，則衛氣去。去，失守也。血濇氣去，故曰虛。虛者，血氣皆虛，故聶辟。聶辟，謂肌肉皮膚聶聶然而辟動也。氣不足者，氣不足以內溫其血也。上文充滿而實，不可按之，按之則痛。此血氣不足，故按之則氣足以溫之。言氣足以內溫其血，故快然而不痛。上文云生於陽者，得之風雨寒暑。故舉風雨寒濕，以明外感之病。生於陽而有實有虛也。帝曰。善。陰之生實。奈何。生於陽者，得之風雨寒暑。生於陰者，得之飲食居處，陰陽喜怒。生於陽者，上文已詳論之。此舉陰之生實生虛，以明喜怒飲食之義。岐伯曰。喜怒不節。則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣走

之故曰實矣。喜怒人之情也。喜怒不節。則內傷其陰。而陰氣上逆。陰氣上逆則下虛。下虛則陽氣走之而并於陰。故曰實矣。此言陰之生實也。

帝曰。陰之生虛奈何。岐伯曰。喜則氣下。悲則氣消。消則脈虛空。因寒飲食。寒氣熏滿。則血泣氣去。故曰虛矣。喜而怒。則氣上。喜而悲。則氣下。故喜則氣下。悲則氣消。消則經脈虛空。復因於寒冷之飲食。寒氣熏滿。則榮血濇。衛氣去。故曰虛矣。此言陰之生虛也。上文云。生於陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。故舉喜怒悲寒飲食。以明內傷之病。生於陰。而有實有虛也。

帝曰。經言陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。余已聞之矣。不知其所由然也。岐伯云。邪之生也。或生於陰。或生於陽。夫陽主外。陰主內。陽虛陰虛。有外內之寒熱。陽盛陰盛。有外內之寒熱。故引經言而探

其所由然也。岐伯曰。陽受氣於上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留於外。故寒慄。所謂陽虛則外寒者。以陽受氣於上焦。上焦開發。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留於外。故寒慄而外寒也。帝曰。陰虛生內熱。奈何。岐伯曰。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盈。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。中去聲下同○所謂陰虛生內熱者。有所勞倦。致形氣衰少。胃中穀氣不盈。穀入少。則上焦不能宣五穀味。故上焦不行。下脘不能化穀之精。故下脘不通。中土虛而胃氣熱。熱氣熏於胸中。故陰虛則內熱也。帝曰。陽盛生外熱。奈何。岐伯曰。上焦不通利。則皮膚緻密。腠理閉

塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱所謂陽盛生外熱者陽主上主外上焦不通利則在外之皮膚緻密內則因之腠理閉塞玄府不通腠理者肌腠之文理玄府者毛竅之汗孔玄府皮膚腠理不相通貫則衛氣壅滯不得泄越故陽盛則外熱也帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脈不通其脈盛大以濇故中寒中如字○所謂陰盛生內寒者陰主下主內厥氣上逆寒厥之氣從下而逆於上也陰在內故寒氣積於胸中而不寫寒氣不寫則溫氣去寒獨留留則血凝濇凝則脈不通脈不通者其脈盛大以濇故陰盛則內寒中猶內也帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之奈何復承上文陰陽血氣病形問補爲虛實之刺以爲調經之法也岐

伯曰。刺此者。取之經隧。取血於榮。取氣於衛。用形哉。因四時多少高下。上文云。五藏之道。皆出於經隧。以行血氣。故刺此者。當取之經隧。取血於榮。取氣於衛者。以行其血氣也。夫榮衛血氣。周於人身。合於四時。今取之經隧。雖曰用形哉。必因天之四時。以爲鍼之多少高下耳。繆刺論云。以月生死爲數。即多少之謂也。金匱眞言論云。春俞在頸項。夏俞在胸脇。秋俞在肩背。冬俞在腰股。即高下之謂也。帝曰。血氣以并。病形以成。陰陽相傾。補寫奈何。血氣并。病形成。陰陽相傾。自有補寫。不必因於四時。故復問之。

岐伯曰。寫實者。氣盛乃內鍼。鍼與氣俱內。以開其門。如利其戶。鍼與氣俱出。精氣不傷。邪氣乃下。外門不閉。以出其疾。搖大其道。如利其路。是謂大寫。必切而

出大氣乃屈。相并為實，相失為虛。寫實者，寫其血氣之并，故氣盛乃內鍼。氣盛內鍼，所以寫實也。鍼與氣俱內，鍼隨相并之氣而深之也。以開其門，寫之也。如利其戶，大寫也。既開既利，則鍼與氣俱出。謂鍼出而相并之氣亦出也。寫其外，邪不傷正氣，故精氣不傷，而邪氣乃下。所謂開其門者，外門不閉以出其疾也。所謂利其戶者，搖大其道，如利其路也。夫開門出疾，是謂寫之，如利其路，是謂大寫，切按也。必切而出，謂右手持鍼，左手必切其穴，而使之外出。然後大氣乃屈，大氣即相并之盛氣也。

帝曰。補虛奈何。岐伯曰。持鍼勿置。以定其意。候呼內鍼。氣出鍼入。鍼空四塞。精無從去。方實而疾出鍼。氣入鍼出。熱不得還。閉塞其門。邪氣布散。精氣乃得存。動氣候時。近氣不失。遠氣乃來。是謂追之。空，作孔。○補虛者，補其血氣之

相失故當持鍼勿置以定其補之之意吸則氣入呼則氣出候呼內鍼乃氣出出而鍼入也內鍼則當鍼孔四塞使精無從去其出鍼也候氣聚方實則當疾出其鍼使氣入而鍼則出鍼出則熱不得還氣入則閉塞其門熱不得還則邪氣布散閉塞其門則精氣乃得存夫持鍼勿置以定其意者乃動氣候時謂穴俞動氣必候其時候時則近氣不失遠氣乃來是謂追之追之所以補之此補虛之法爲然也

帝曰。夫子言虛實者有十。生於五藏。五藏五脈耳。夫十二經脈。皆生其病。今夫子獨言五藏。夫十二經脈者。皆絡三百六十五節。節有病。必被經脈。經脈之病。皆有虛實。何以合之。上文岐伯云有餘有五不足亦有五皆生於五藏帝謂五藏止五脈五脈虛實何以合十二經脈及三百六十五節故舉而復問之

岐伯曰。五藏者。故得六

府與爲表裏。經絡支節各生虛實，其病所居，隨而調之。人身五藏，屬於五行，五行合六氣，故五藏得六府與爲表裏。五藏六府十二經絡也。十二經絡，周身肢節也。故經絡肢節各生虛實之病，隨其病之所居而調治之。病在脈，調之血；病在血，調之絡；病在氣，調之衛；病在肉，調之分肉；病在筋，調之筋；病在骨，調之骨。五行之中有二火，以合六氣，故舉包絡所主之脈，心主之血，肺主之氣，脾主之肉，肝主之筋，腎主之骨，以明六藏六府爲十二經脈也。包絡主脈，心主血，血脈無分，故病在脈，調之血；病在血，調之絡，絡猶脈也。肺主氣而衛外，故病在氣，調之衛。其餘則隨其病之所在而調之。燔鍼劫刺其下及與急者，病在骨，焠鍼藥熨，病不知所痛，兩蹻爲上。身形有痛，九候莫病，則繆刺之。痛

在於左而右脈病者。巨刺之。必謹察其九候。鍼道備

矣。此舉經脈肢節之痺痛在於形身上下左右合三部九候以為調經之法也繆鍼刺其下者治痺證也靈樞經筋篇有十二筋痺證皆治以繆鍼刺痺發於陰故刺其下也及與急者謂筋痺也經筋篇云腹筋急引缺盆及頰卒口僻頰筋有寒則急引頰移口以馬膏膏白酒和桂以塗病在骨者骨痺也痺在骨則焠鍼病在筋則藥熨也痺病在五藏之外合者必痛若痺病不知所痛則從奇經之脈而上故曰兩蹻為上兩蹻足之陽蹻陰蹻也為上從蹻脈而上行也陽蹻脈病陰緩陽急陰蹻脈病陽緩陰急故雖病而不知所痛若痺病在於肌肉則身形有痛無關經脈故九候莫病則為繆刺之法以治之繆刺論云凡痺在分肉間痛而刺之左刺右右刺左者是也若痛在於左而右脈病者邪客經脈也則為巨刺之法以治之巨刺者長鍼深刺所以取深邪遠痺也凡此痺痛之證在於形身上下左右故必謹察其九候九

候者。上中下三部。一部三候。三部九候。合於經脈。候其形神。謹察於此。鍼道備矣。

○繆刺論第六十三篇 繆平聲篇內同

左右交刺。謂之繆刺。病在經脈。則經刺之。刺其俞穴也。病在絡脈。則繆刺之。刺其皮絡也。邪客於手足。三陽三陰之絡。有經刺繆刺之法。邪客於五藏之絡。亦有經刺繆刺之法。知經脈絡脈孫絡脈之淺深。而繆刺之理明矣。

○黃帝問曰。余聞繆刺。未得其意。何謂繆刺。繆刺。左右交刺。刺極淺也。篇名繆刺。帝直舉以問也。 岐伯對曰。夫邪之客於形也。必先舍於皮毛。留而不去。入舍於孫脈。留而不去。入舍於絡脈。留而不去。入舍於經脈。內連五藏。散於腸胃。陰

陽俱感。五藏乃傷。此邪之從皮毛。而入極於五藏之次也。如此。則治其經焉。人身形體。外而皮毛。內而五藏。由淺入深。陰陽相應。故夫邪之客於形身也。必先舍於皮毛。留而不去。則入舍於孫脈。留而不去。則入舍於絡脈。留而不去。則入舍於經脈。皮毛孫脈絡脈經脈。皆內連五藏。六經爲川。腸胃爲海。故散於腸胃。三陽三陰。表裏相應。若陰陽俱感。則五藏乃傷。此邪始從皮毛之表。陽而入極於五藏之次也。如此則治其經焉。言當刺其經俞。不繆刺也。今邪客於皮毛。入舍於孫絡。留而不去。閉塞不通。不得入於經。流溢於大絡。而生奇病也。承上文之意而言。今邪客於皮毛。入舍於孫絡。留而不去。閉塞不通。不得入於經。但流溢於大絡。而生左右相注之奇病也。流溢。傳注也。氣穴論云。孫絡之脈別經者。並注於絡。傳注十四絡脈者是也。夫邪客大

絡者，左注右，右注左，上下左右，與經相干，而布於四末，其氣無常處，不入於經俞，命曰繆刺。○處，去聲，下同。○承流溢於大絡之意而言，夫邪客大絡者，但傳注於左右，故左注右，右注左，身半以上，身半以下，皆有傳注，故上下左右，與經相干，而經，經隧也，經隧者，五藏六府之大絡也，故與經相干，而輸布於手足之四末，其氣左右流行，無有常處，經隧相干，故不入於經俞，不入經俞，刺其絡脈，故命曰繆刺。帝曰：願聞繆刺，以左取右，以右取左，奈何？其與巨刺，何以別之？別，音遍。○靈樞官鍼篇，八曰巨刺，左取右，右取左，繆刺亦左取右，右取左，故問繆刺巨刺，何以別之。岐伯曰：邪客於經，左盛則右病，右盛則左病，亦有移易者，左痛未已，而右脈先病，如此者，必巨刺之，必中其經，非

絡脈也。故絡病者。其痛與經脈繆處。故命曰繆刺。中去聲上繆作謬下繆平聲○此言邪客於經左右移易則當巨刺邪客於絡左右紕繆則當繆刺也邪客於經客於經脈也經脈流行貫得其平若左之經脈有餘而盛則右病右之經脈有餘而盛則左病夫左盛右病右盛左病不相移易者也亦有移易者如左痛未已而右脈先病左移於右則右亦可移易於左如此邪客於經而移易者必巨刺之申言巨刺必中其經非中絡脈也靈樞脈度論云經脈爲裏支而橫者爲絡故絡病者其痛與經脈繆處繆處異處也謂經脈之病深而在裏絡脈之痛支而橫居病在於絡左右紕繆故命曰繆刺

帝曰。願聞繆刺。奈何。取之何如。繆刺之法無有常處故問取之何如

岐伯曰。邪客於足少陰之絡。令人卒心痛暴脹。胸脇支滿。無積者。刺然谷之前。出血如食頃而已。

不已。左取右，右取左。病新發者，取五日已。卒音促，下同。谷舊本

訛骨，今改，下二然谷之谷倣此。○凡邪客於絡，內并於經，則正刺之。邪客於絡，不并於經，則繆刺之。經脈論云：足少陰之別，并經上走於心包下，故邪客於足少陰之絡，令人卒心痛。又云：其病氣逆則煩悶，故暴脹，胸脇支滿。脹滿有積，當刺其胸脇；若無積者，病少陰之絡，上走心包，故當刺足少陰然谷之前而出其血。本俞論云：然谷，然骨之下者也。今曰然谷之前，即然骨也。刺如食頃而痛脹支滿可已，如不已，則病在絡脈，不并於經，故當左取右，右取左，而爲繆刺以治之。病新發者，邪氣方盛，取刺五日，其病始已。邪

客於手少陽之絡，令人喉痺，舌卷，口乾，心煩，臂外廉痛，手不及頭，刺手中指次指爪甲上，去端如韭葉，各一痏。壯者立已，老者有頃已。左取右，右取左。此新病，

數日已經脈論云三焦手少陽之脈病則嗌腫喉痺故邪客於手少陽之絡令人喉痺又云手少陽之別注胸中合心主外達臂不實則肘攣虛則不收故舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭此病少陽之絡而合於經故當刺中指之次指中指交指即小指次指也爪甲上去端如韭葉手少陽關衝井穴也痏鍼痏也刺其左右各一痏壯者血氣盛故病立已老者血氣虛故有頃已若不合於經但在絡脈則當左取右右取左而爲繆刺以治之此新病而邪氣方盛故繆刺數日其病始已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痏男子立已女子有頃已左取右右取左經脈論云足厥陰之別其病氣逆則睾腫卒疝故邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛當刺足大指爪甲上與肉交者足厥陰大敦井穴也刺其左右各一痏男子血盛故立已女子不足於血故有頃已邪客厥陰之絡更

[illegible]左取右，右取左，而爲繆刺以治之。邪客於足太陽之絡，令人頭項肩痛，刺足小指爪甲上與肉交者各一痏，立已，不已，刺外踝下三痏，左取右，右取左，如食頃已。經脈論云：膀胱足太陽之脈，從巔下項，循肩髆內。又云：足太陽之別，貫則頭背痛，故邪客於足太陽之絡，令人頭項肩痛，當刺足小指爪甲上與肉交者，足太陽至陰井穴也。刺其左右各一痏，其痛立已，如不已，更刺足外踝下榮俞原三痏。三痏者，通谷爲榮，束骨爲俞，京骨爲原也。但客太陽之絡，不病其經，則當左取右，右取左，而爲繆刺以治之，如食之頃，其病即已。邪客於手陽明之絡，令人氣滿胸中，喘息而支胠，胸中熱，刺手大指次指爪甲上，去端如韭葉各一痏，左取右，右取左，如食頃已。經脈論云：手陽明之別，別入太

陰太陰者肺也故邪客於手陽明之絡令人氣滿
滿肺氣滿也胸中喘息喘息肺病也而支胠胸中熱
者肺脈從胸胠而行於手肢也當刺手大指之次指
爪甲上去端如韭葉手陽明商陽井穴也刺其左右
各一痏邪客陽明之絡更當左取右右取
左而爲繆刺以治之如食之頃其病即已　邪客於臂
掌之間不可得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之
以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十
五痏十六日十四痏　經脈論云心主手厥陰心包絡之脈下臂入掌中病則臂肘攣
急掌中熱故邪客於臂掌之間不可得屈當刺其手
踝之後先以指按之按之而痛乃刺之刺之痏數當
以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十
五痏乃由微而盛如月之生故漸多之十六日十四
痏乃由盛而微如月之衰故漸減之至廿九日則一
痏月郭空則無治也但言痏數不言俞穴按之而痛

即俞穴也、人身十五大絡、故以月死生爲痏數、厥陰心包主血脈、故刺法又如是也、邪客於足

陽蹻之脈、令人目痛。從內眥始。刺外踝之下。半寸所。各二痏。左刺右。右刺左。如行十里頃而已。

脈度論云、蹻脈從足至目、屬目內眥、故邪客於足陽蹻之脈、令人目痛、從內眥始、當刺足外踝之下、外踝之下、僕參穴也、半寸所、相去僕參半寸、申脈穴也、刺其左右各二痏、陽蹻之脈、合太陽、故其刺如是、但客陽蹻之脈、不合太陽之經、則左刺右、右刺左、而爲繆刺、以治之、蹻脈屬奇經、其行最疾、故如人行十里之頃、而痛病可已、人

有所墮墜。惡血留內。腹中滿脹。不得前後。先飲利藥。此上傷厥陰之脈。下傷少陰之絡。刺足內踝之下。然谷之前。血脈出血。刺足跗上動脈。不已。刺三毛上。各

一痏。見血立已。左刺右。右刺左。善悲驚。不樂。刺如右

方。上文皆言邪客。此言墮墜以明墮墜猶之邪客也人有所墮墜亂其經氣則惡血留內以致腹中滿脹而不得前後先飲利藥通其前後墮墜則傷肝主之筋腎主之骨此上傷厥陰之脈肝脈也下傷少陰之絡腎絡也肝屬木其性上行故曰上腎屬水其性下行故曰下此因墮墜傷其上脈絡故刺足內踝之下然谷之前然谷之前解見上文刺之所以從血脈而出其血也又刺足跗上動脈以通少陰之絡刺之而病不已更刺足大指三毛上大敦左右各一痏以通厥陰之脈見血則其病立已此傷厥陰之脈少陰之絡更當左刺右右刺左而爲繆刺以治之若因墮墜而善悲驚則手厥陰心包之氣不和不樂則手少陰心藏之氣內逆取刺之法亦如右方謂如邪客於手然谷之前跗上動脈及三毛諸刺之法也

陽明之絡。令人耳聾。時不聞音。刺手大指次指爪甲

上。去端如韭葉。各一痏。立聞。不已。刺中指爪甲上與肉交者。立聞。其不時聞者。不可刺也。耳中生風者。亦刺之如此數。左刺右。右刺左。

繆脈論云。手陽明之別入耳合於宗脈。故邪客於手陽明之絡。令人耳聾。時不聞音。當刺手大指之次指爪甲上去端如韭葉。手陽明商陽井穴也。刺其左右指爪甲上各一痏。當耳聰立聞。若耳聾不已。更刺手中指爪甲上與肉交者。心主包絡之中衝井穴也。包絡主脈。刺之所以通其宗脈也。通其宗脈。當耳聰立聞。其不時聞者。正氣不充。不可刺也。若耳中有聲如生風者。乃邪客陽明之絡。亦刺之如大指次指爪甲上各一痏之數。更當左刺右。右刺左。而爲繆刺以通其絡。

耳聾。刺手陽明。不已。刺其通脈出耳前者。

舊本在則繆刺之之下。今改正於此。○此復申明上文之意。上文耳聾刺手陽明之商陽。刺之病不已。更刺中指之中衝。中指

中衝主通脈出於耳前故曰耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者蓋手陽明之脈上頸貫頰在於耳前通脈出耳前通心主包絡之脈而出於耳前之手陽明也

凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生爲數用鍼者隨氣盛衰以爲痏數鍼過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痏二日二痏漸多之十五日廿五痏十六日十四痏漸少之

此言往來行痺不涉經脈但當繆刺其絡脈不必刺其俞穴也凡痺往來謂之行痺其行無常處者邪在分肉之間不涉經脈也凡痺必痛痛而刺之當以月死生爲數蓋月方生則氣盛月將死則氣衰用鍼者隨人氣之盛衰以爲痏數氣衰則鍼宜少鍼過其日數則虛脫其氣氣盛

則鍼宜多。鍼不及其日數。則邪氣不寫。此病在分肉合於絡脈。故當左刺右。右刺左。而爲繆刺以治之。刺之病已。則止鍼。不已。復刺之。仍如前法。所謂如法者。月生一日一痏。二日二痏。漸多之。至十五日十五痏。而爲多之極。十六日十四痏。而爲漸少之法也。上文手厥陰心包主血脈。故以月死生爲痏數。此言痺痛則衝任之血不能熱肉充膚。滲皮毛。故亦以月死生爲痏數。篇中繆刺。無痏數。皆以月死生爲痏數也。

邪客於足陽明之經。令人鼽衄。上齒寒。刺足中指次指爪甲上與肉交者。各一痏。左刺右。右刺左。

經脈論云。胃足陽明之脈。起於鼻交頞中。下循鼻外。上入齒中。病則鼽衄。邪客於足陽明之經。故令人鼽衄。上齒寒。當刺足中指之次指。中指次指。卽大指次指也。爪甲上與肉交者。足陽明厲兌井穴也。刺其左右各一痏。若病陽明之絡。而鼽衄齒寒。則當左刺右。右刺左。而爲繆刺以治之。

齒齲。刺手陽明。不已。

刺其脈入齒中。立已。舊本在邪客於五藏之間上，今改正於此。齲音矩○齒齲，齒腐痛也。承上文齒寒之意，而言齒齲腐痛，則刺手陽明之俞穴。刺之而齒齲不已，更刺其脈入齒中者，則齒齲立已。脈入齒中，乃足陽明上入齒中之脈也。繆傳引上齒。齒脣寒痛，視其手背脈血者，去之。足陽明中指爪甲上各一痏。手大指次指爪甲上各一痏。立已。左取右，右取左。舊本在五刺已之下，今改正於此。舊本無各字，今臆補○承上文而言，刺其入齒中之脈，其病不已，復繆傳引上齒，甚至齒脣寒痛，當視其手背之脈，有血絡者，刺去其血，更刺足陽明中指爪甲上，乃中指次指，足陽明之厲兌井穴也。左右各一痏，及手大指次指爪甲上商陽井穴，左右各一痏，齒脣寒痛，當立已。繆傳引上齒，故當左刺右，右刺左，而為繆刺，以治之也。邪客於足少陽之絡，令人脇痛不

得息欬而汗出。刺足小指次指爪甲上與肉交者。各一痏。不得息立已。汗出立止。欬者。溫衣飲食。一日已。左刺右。右刺左。病立已。不已。復刺如法。

經脈論云。膽足少陽之脈。合缺盆。以下胸中。循脇裏。邪客於足少陽之絡。循脇裏。故令人脇痛。合缺盆以下胸中。故不得息。不得息則欬。不得息而欬。故欬則汗出。當刺足小指之次指爪甲上與肉交者。足少陽竅陰井穴也。刺其左右各一痏。不得息當立已。汗出當立止。欬不能已。故云欬者當溫其衣。溫其飲食。勿使形寒飲冷。則一日氣機環轉。其欬可已。其脇痛未愈。當繆刺以治之。左刺右右刺左。其痛病當立已。不能立已。復爲繆刺。亦如左刺右右刺左之法。

邪客於足少陰之絡。令人嗌痛。不可內食無故善怒。氣上走賁上。刺足下中央之脈各三痏。凡

六刺立已。左刺右。右刺左。嗌中腫。不能內唾。時不能出唾者。刺然谷之前。出血立已。左刺右。右刺左。

內音納。賁音奔。前左刺右右刺左六字衍文。○經脉論云。腎足少陰之脉。從腎上貫肝膈。入肺中。病則飢不能食。氣上。嗌乾及痛。邪客於足少陰之絡。令人嗌痛。即嗌乾及痛也。不可內食。即飢不欲食也。無故善怒。即上貫肝膈也。氣上走。即入肺中也。賁上。即氣上也。如是之病。當刺足下中央之脉。腎足少陰湧泉井穴也。中央及中央之前。中央之後。左右各三痏。凡六刺。其病立已。若嗌痛不已。致嗌中腫。腫則不能內唾。內猶嚥也。其時亦不能出唾者。當刺足少陰然谷之前。然谷之前。然骨穴也。刺出其血。其病立已。邪客少陰之絡。故當左刺右。右刺左。而為繆刺以治之。

邪客於足太陰之絡。令人腰痛引少腹控胗。不可以仰息。刺腰尻之解。兩胂之上。是腰

俞以月死生為痏數發鍼立已。左刺右。右刺左。經脈論云。脾之大絡。名曰大包。出淵液。布胸脇。實則身盡痛。虛則百節盡皆縱。邪客於足太陰之絡。令人腰痛引少腹。身盡痛之意也。控胗不可以仰息。行胸脇。百節盡皆縱之意也。此絡脈虛實之病。當刺腰尻之解。以及兩胂之上。解。骨縫也。胂上。髁胂之上。卽髀股也。申明腰尻之解。兩胂之上。腰俞是也。蓋腰尻之解。屬於腰俞。兩胂之上。卽腰俞兩旁之下也。刺法當以月死生為痏數。發鍼立已。邪客於絡。故當左刺右。右刺左。而為繆刺以治之。邪客於足太陽之絡。令人拘攣背急。引脇而痛。刺之從項始。數脊椎。俠脊。疾按之。應手如痛。刺之傍三痏。立已。數。上聲。○上文邪客於足太陽之絡。令人頭項肩痛。此不但頭項肩痛。且背拘攣而急。引脇而痛。上文刺足外踝而刺其下。此刺從項始。數脊椎。俠脊。而刺其上。上文刺足小指井穴。此

腿痛應手而刺之上文刺外踝下三痏而繆刺此刺傍脊椎三痏而不繆刺所以不同於上文舉一以例其餘也

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生爲數立已

上文邪客於足少陽之絡刺足少陽之井穴此邪客於足少陽之絡則隨其痛之所在而刺之亦舉一以例其餘也少陽主樞行身之側其脈循季脇下合髀厭中邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉者少陽經脈不和樞轉不利也即刺其樞中樞中髀樞中也以毫鍼刺其絡也寒則久留鍼及於經也少陽主初生之氣故以月死生爲痏數痛當立已

治諸經刺之所過者不病則繆刺之

此結上文刺法之意治諸經刺之謂治諸經之病則正刺其經也所過者不病謂諸經所過之道不爲邪客而不病也不病則但在於絡故繆刺之所以申明上文刺穴俞與左右交刺不同

者以此故也。邪客於五藏之閒。其病也。脈引而痛。時來時止。視其病。繆刺之於手足爪甲上。視其脈。出其血。閒日一刺。一刺不已。五刺已。下閒去聲。○承上文邪客經絡之意。而言周身經絡不外五藏。故舉五藏五絡。以終繆刺之義。五藏之脈。行於周身。邪客於五藏之閒。其病也。經脈絡脈相引而痛。有時來出於絡脈。有時但止於經脈。故時來時止。視其病在絡脈。則繆刺之。更於手足爪甲上。視其孫絡之脈。而出其血。若邪客五藏之經脈。須閒日一刺。一刺不已。至五刺而五藏始周。故五刺已。

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡。此五絡皆會於耳中。上絡左角。五絡俱竭。令人身脈皆動。而形無知也。其狀若尸。或曰尸厥。刺其足大指內側爪甲上。去端

如韭葉。後刺足心。後刺足中指爪甲上。各一痏。後刺手大指內側。去端如韭葉。後刺手心主少陰銳骨之端。各一痏。立已。不已。以竹管吹其兩耳。鬄其左角之髮。方一寸。燔治。飲以美酒一杯。不能飲者。灌之立已。

鬄鬄同俗作剃。○承上文邪客五藏之意而言五絡會於耳中。合衛氣而行於皮膚也。手足少陰心腎水火之絡也。手足太陰肺脾天地之絡也。足陽明胃中土之絡也。心腎開竅於耳。猶天地水火。會於中土之義。故凡此五絡。皆會於耳中。從耳而上。則上絡左角。若五絡俱竭。不相交會。則令人身脈皆動。而形無知也。動而無知。其狀若尸。或曰尸厥者是也。刺其足大指內側爪甲上。去端如韭葉。脾足太陰隱白井穴也。後刺足心。腎足少陰湧泉井穴也。後刺足中指爪甲上。各一痏。足陽明厲兌井穴也。後刺手大指內側去

端如韭葉廉手太陰少商井穴也後刺手心主少陰銳骨之端各一痏心手少陰掌後高骨大陵俞穴也心者君主之官故曰心主刺其五絡病當立已如不已則以竹管吹其兩耳以通五絡之會於耳中者更鬄其左角之髮方一寸燔治使耳中之絡上絡於左角也更飲以美酒一杯不能飲者灌之使絡脈與衛氣相通周於一身出於皮膚則其病立已

凡刺之數先視其經脈切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

此舉刺數以結繆刺之義經脈在裏絡脈在中孫絡脈在外故凡刺之數先當視其在裏之經脈切而從之審其虛實而調之不調者刺其經脈故曰經刺之有痛在於絡脈而經不病者則繆刺之如病在孫絡因視其周身皮部有血絡者盡取刺之而出其血此所以為繆刺之數也

○四時刺逆從論第六十四篇

四時刺逆從者。春刺經脈。夏刺孫絡。長夏刺肌肉。秋刺皮膚。冬刺骨髓。四時各有所刺。刺之從也。刺不知四時之經。正氣內亂。中傷五藏。死之有期。刺之逆也。四時合五行。六氣亦合五行。故論四時刺逆從。先論六氣有餘不足滑濇之病也。

○厥陰有餘。病陰痺。不足。病生熱痺。滑則病狐疝風。濇則病少腹積氣。

四時合五行。六氣亦合五行。故岐伯論四時之刺。先論六氣之有餘不足也。厥陰。木也。木。四時之春也。厥陰有餘。則陽氣不足。故病陰痺。厥陰不足。則陽氣有餘。故病生熱痺。痺。閉也。不和也。氣病為疝。血病為積。滑主氣盛。濇主少血。故厥陰脈滑。則病狐疝。又曰風者。氣動風生。風主氣也。下文肺風。脾風。心風。腎風。肝風。皆氣動風生之義。厥陰脈濇。則病少腹當有積氣。少陰有

餘。病皮痹隱軫。不足。病肺痹。滑則病肺風疝。濇則病積。溲血。軫癮同○少陰。火也。火。四時之夏也。少陰有餘。則火氣外炎。故病皮痹隱軫。少陰不足。則火氣內虛。故病肺痹。氣病爲疝。故少陰脈滑。則病肺風疝。血病爲積。故少陰脈濇。則病積。溲血。

太陰有餘。病肉痹寒中。不足。病脾痹。滑則病脾風疝。濇則病積。心腹時滿。太陰。土也。土。四時之長夏也。太陰有餘。則土氣壅滯。故病肉痹寒中。太陰不足。則土氣不達。故病脾痹。氣病爲疝。故太陰脈滑。則病脾風疝。血病爲積。故太陰脈濇。則病積。心腹時滿。

陽明有餘。病脈痹。身時熱。不足。病心痹。滑則病心風疝。濇則病積。時善驚。陽明。金也。金。時之秋也。陽明有餘。則氣燥而熱。故病脈痹。身時熱。陽明不足。則胃絡不通於心包。故病心痹。氣病爲疝。故陽明脈滑。則病心風疝。血病爲積。故陽明

脈濇則病積時善驚。太陽有餘。病骨痺身重。不足。病腎痺。滑則病腎風疝。濇則病積。善時巔疾。太陽。水也。水時之冬也。太陽有餘。則水寒氣盛。故病骨痺身重。太陽不足。則水氣虛竭。故病腎痺。氣病為疝。故太陽脈滑。則病腎風疝。血病為積。故太陽脈濇則病積。善時巔疾。少陽有餘。病筋痺脅滿。不足。病肝痺。滑則病肝風疝。濇則病積。時筋急目痛。少陽。火也。亦時之春也。六氣之中有二火。所以合於五行也。少陽厥陰相為表裏。少陽有餘。則肝木之氣亦有餘。故病筋痺脅滿。少陽不足。則肝木之氣亦不足。故病肝痺。氣病為疝。故少陽脈滑。則病肝風疝。血病為積。故少陽脈濇。則病積。時筋急目痛。是故春氣在經脈。夏氣在孫絡。長夏氣在肌肉。秋氣在皮膚。冬氣在骨髓中。四時之氣。合於人身。春氣發生。行於周身。

是故春時之氣在經脈夏氣開張浮泛於外故夏時之氣在孫絡土氣敦厚居時之中故長夏之氣在肌肉秋氣肅殺化暑爲涼故秋時之氣在皮膚冬氣閉藏深伏於內故冬時之氣在骨髓中帝曰余願聞其故願聞春夏秋冬所以在經脈絡脈肌肉皮膚骨髓之故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰釋水行經通故人氣在脈春氣之所以在經脈者蓋以春者因冬之藏其時天氣始開地氣始泄凍始解冰始釋水行而經通故人氣在經脈夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實夏氣之所以在孫絡者蓋以夏者盛大於外經滿氣溢外入孫絡而受血皮膚充實故夏氣在孫絡長夏者經絡皆盛內溢肌中長夏之所以在肌肉者蓋以長夏者夏時經絡皆盛長夏則內溢肌中故長夏之氣在肌肉秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急

秋氣之所以在皮膚者。蓋以秋者。天時之氣始收。冬
人之腠理閉塞。皮膚內引而急。故秋氣在皮膚。
者。蓋藏血氣在中。內着骨髓。通於五藏。上藏如字○冬氣之所以
在骨髓者。蓋以冬者。氣機蓋藏。血氣在中。內着骨髓。
通於五藏。藏者藏也。惟冬主藏。故通五藏。而冬氣在
骨髓。是故邪氣者。常隨四時之氣血而入客也。至其變
化不可爲度。然必從其經氣。辟除其邪。除其邪。則亂
氣不生。人身經絡肌肉皮膚骨髓。各主其時。是故邪
氣者。常隨四時所主之氣。血內虛而入客也。
四時主氣。各有常度。至其邪氣變化。不可爲度。然必
從其經脉之正氣。經氣充足。辟除其邪。除其邪。則亂
氣不生。而合
於常度也。
帝曰。逆四時而生亂氣奈何。上文云從其經氣則
亂氣不生。從則亂氣不生。逆則生
亂。故問逆四時而生亂氣奈何。
岐伯曰。春刺絡脉。

血氣外溢。令人少氣。春刺肌肉。血氣環逆。令人上氣

春刺筋骨。血氣內著。令人腹脹。人身絡脈經脈肌肉筋骨本於血氣合於四時刺失其宜。則血氣內逆而生亂也。春氣在經脈宜刺其經脈。若春刺絡脈肌肉筋骨刺失其宜。則血氣外溢。血氣環逆。血氣內着而令人生病也。筋連於骨。故曰筋骨。刺絡脈經脈肌肉筋骨必由皮膚而入故不言皮膚。但舉四時。故不言長夏也。

夏刺經脈。血氣乃竭。令人解㑊。夏刺肌肉。血氣內却。令人善恐。夏刺筋骨。血氣上逆。令人善怒。夏氣在孫絡。宜刺其孫絡。若夏刺經脈肌肉筋骨。則血氣乃竭。血氣內卻。血氣上逆而令人生病也。

秋刺經脈。血氣上逆。令人善忘。秋刺絡脈。氣不外行。令人臥。不欲動。秋刺筋骨。血氣內散。令人寒

慄。秋氣在皮膚。宜刺其皮膚。若秋刺經脈絡脈筋骨。則血氣上逆。氣不外行。血氣內散。而令人生病也。四時刺逆。不及皮膚。但舉四時。不及長夏。故上文不言皮膚。此宜刺皮膚。則不言長夏之肌肉也。

冬刺經脈。血氣皆脫。令人目不明。冬刺絡脈。內氣外泄。留爲大痺。冬刺肌肉。陽氣竭絕。令人善忘。冬氣在骨髓。宜刺其骨髓。若冬刺經脈絡脈肌肉。則血氣皆脫。內氣外泄。陽氣竭絕。而令人生病也。凡此四時刺者。大逆之病。不可不從也。反之。則生亂氣相淫病焉。總承上文。而言凡此四時之刺者。刺失其從。若大逆之病。不可不從也。大逆之病。而反刺之。則生亂氣。亂氣生。則相淫而爲病焉。故刺不知四時之經。病之所生。以從爲逆。正氣內亂。與精相薄。四時之刺。各有其經。故刺不知四時之經。及病之所生。若

以從爲逆。必致以逆爲從。正氣內亂。邪氣乃生。而與精相薄矣。必審九候。正氣不亂。精氣不轉。欲知四時經病之生。從逆之道。必審九候。人身上中下三部。各有天地人三候。而爲九候也。審九候。所謂正氣內亂者。而正氣不亂矣。所謂與精相薄者。而精氣不轉矣。不轉。內存也。帝曰。善。刺五藏。中心。一日死。其動爲噫。中肝。三日死。其動爲譆。中肺。五日死。其動爲欬。中腎。六日死。其動爲嚏欠。中脾。十日死。其動爲吞。刺傷人五藏。必死。其動則依其藏之所變。候知其死也。中俱去聲。三日五日。今改正。○刺失其宜。是爲刺逆。知其逆。則知其從。帝故善之。復舉刺禁論岐伯之言。以明刺傷五藏。各有死期。各有動病。其死者。刺失其宜。傷人五藏。必死。其動者。則依其藏之所變病。以候其動。候其動而知其死也。

○刺法論第六十五篇

○本病論第六十六篇　二篇原遺闕今補六卷末

○標本病傳論第六十七篇

標本，陰陽先後之氣也。先病為本，後病為標。人身正氣調和，外感風熱濕火燥寒之氣，謂之客氣，則以外感客氣為本，三陽三陰正氣為標。若正氣先病，因病而生風熱濕火燥寒之氣，謂之同氣，則以三陽三陰正氣為本，所生同氣為標，故治有從本者，有從標者，有先治其本而後治其標者，有先治其標而後治其本者。間者并行，甚者獨行，此標本之大法也。病傳者，心病傳肺，肺病傳肝，肝傳脾，脾傳腎，相尅而傳，皆有死期。若間一藏，則相生而傳，病當自止，不止而至三四藏者，乃可刺，此病傳之大法也。靈樞有病本篇，論標本，病傳論論病傳，分而為二，此則合為一也。

○黃帝問曰。病有標本。刺有逆從。奈何。帝承上篇四時刺逆從之意。謂欲知刺之逆從。必知病之標本。不知病之標本。猶未知刺之逆從。故問病有標本。刺有逆從。奈何。

岐伯對曰。凡刺之方。必別陰陽。前後相應。逆從得施。標本相移。別音逼。應平聲。○刺得其宜。標本始得。故凡刺之方。必別四時六氣之陰陽。在表在裏。淺刺深刺。前後相應。何者爲逆。何者爲從。逆從得施。則因標治本。因本治標。而標本可以相移。是刺得其宜。而標本始得也。故曰。有其在標而求之於標。有其在本而求之於本。有其在本而求之於標。有其在標而求之於本。故治有取標而得者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取而得者。故知逆與從。正行無問。知標本

者。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。當去聲○至真要大論云。百病之起。有生於本者。有生於標者。有取本而得者。有取標而得者。有逆取而得者。有從取而得者。故曰有其在標而求之於標。此病生於標。取標而得也。有其在本而求之於本。此病生於本。取本而得也。二者乃從取之法也。有其在本而求之於標。有其在標而求之於本。二者乃逆取之法也。故申明治有取標而得者。即在標而求之於標也。有取本而得者。即在本而求之於本也。有逆取而得者。即在本求標。在標求本也。有從取而得者。即在標求標。在本求本也。故知逆取與從取之法。則正行而無可問。正行無問。可以萬舉萬當。無有妄行。故又曰知標本者。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。

夫陰陽逆從標本之為道也。小而大。言一而知百病之害。少而多。淺而博。可以言一而知百也。以淺而知深。察近而知遠。言標

與本。易而弗及。治反爲逆。治得爲從。易去聲○此復舉陰陽逆從標本。至大深遠。而治之宜審也。上文論陰陽逆從標本。故曰夫陰陽逆從標本之爲道也。小而至大。言一標本逆從。而知百病之害。夫小而大者。乃少而能多。淺而能博。故可以言一而知百病之害也。淺而博。是以淺而知深。少而多。是察近而知遠。故言標與本。言易而知之弗及。不知標本治之相反。則爲逆。識其標本治之得宜。始爲從。此陰陽標本逆從。而治之宜審也。

先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其本。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。此下論標本先後之治。與靈樞病本論辭意相同。凡病皆當治本。惟中滿而大小不利。當治其標。更當察其間甚。爲并行獨行之治也。先病而後逆者。先病爲本。後逆爲標。當治其先病之本。先逆而後病者。先逆爲本。後病

爲標。當治其先逆之本。先寒而後生病者。先寒爲本。後病爲標。當治其先寒之本。先病而後生寒者。先病爲本。後寒爲標。當治其先病之本。先熱而後生病者。先熱爲本。後病爲標。當治其先熱之本。凡此皆治本之法也。

先熱而後生中滿者。治其標。病本篇無此句。此承上文而言。先熱後生中滿。則不治先熱之本。而治中滿之標。中滿則上下不交。人以中土爲本。故治其標。先病而後泄者。治其本。先泄而後生他病者。治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後生中滿者。治其標。先中滿而後煩心者。治其本。先病而後泄者。治其先病之本。先泄而後生他病者。治其先泄之本。先泄則中土先虛。既治其本。必且調之。乃治其他病。所以重其中土也。先病而後生中滿者。則治中滿之標。先中滿而後煩心者。則治中滿之本。雖有標本。中滿當先治也。

人有客氣。有同

氣滿者。人有客氣。有同氣也。客氣者。風熱濕火燥寒之氣。侵於人身而爲病也。同氣者。人身厥陰之氣同於風。少陰之氣同於熱。太陰之氣同於濕。少陽之氣同於火。陽明之氣同於燥。太陽之氣同於寒。三陰三陽之正氣。因有風熱濕火燥寒之同氣而爲病也。承上文而言所謂先病先逆先寒先熱先泄先中

小大不利。治其標。小大利。治其本。上文中滿治標。更當審其小大二便。所以補上文未盡之意。後生中滿而治後病之標者。以中滿則小大二便不利。故治其後病之標。若中滿而小大利。亦當先治其本。所以申明中滿治標。而補其未盡之意也。

病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本。有餘者。邪氣有餘。不足者。正氣不足。病發而邪氣有餘。則本而標之。申明本而標之者。先治其邪氣之本。後治其正氣之標。此治有餘之法也。病發而正氣不足。則標而本之。

申明標而本之者。先治其正氣之標。後治其邪氣之本。此治不足之法也。天元紀大論云。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。濕氣主之。少陽之上。火氣主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也。是以風熱濕火燥寒淫氣爲本。人身三陽三陰正氣爲標。

謹察間甚。以意調之。間者并行。甚者獨行。先小大不利而後生病者。治其本。

間去聲。下同。○間。相兼也。甚。獨盛也。治本治標。其中復有間甚。故當謹察間甚。以意調之。如邪正之有餘不足。疊勝而相間者。則并行其治。并行者。補瀉兼施。寒熱互用也。如但邪氣有餘。但正氣不足。而偏甚者。則獨行其治。獨行者。專補專瀉。專寒專熱也。若先小大二便不利。後生標本之病者。無論間甚。但治其本。以行其便。是察間甚之中。而小大不利。當先治也。○此一節。論標本先後治法之不同。

○夫病傳者。心病先心痛。一日而欬。三日脇支痛。五

日閉塞不通身痛體重。三日不已。死冬夜半。夏日中。

此下皆論病傳。其傳也。相尅而傳。故病皆死。與靈樞病傳論大旨相同。辭稍異也。病傳論云。病先發於心。一日而之肺。三日而之肝。五日而之脾。三日不已。死。冬夜半。夏日中。夫病傳者。心病先心痛。是病先發於心也。一日而欬。一日始傳之肺也。三日脇支痛。又三日而傳之肝也。五日閉塞不通身痛體重。又五日而傳之脾也。心肺肝脾相傳。則火刑金。金刑木。木刑土。又三日而病不已。則死。冬夜半。水刑火也。夏日中。亢極自焚也。日月運行。一寒一暑。言冬可以該秋。言夏可以該春。

肺病喘欬。三日而脇支滿痛。一日身重體痛。五日而脹。十日不已。死冬日入。夏日出。

病傳論云。病先發於肺。三日而之肝。一日而之脾。五日而之胃。十日不已。死。冬日入。夏日出。肺病喘欬。病先發於肺也。三日而脇支滿痛。三日始傳之肝也。一日身重體痛。又一日而傳之脾

也。五日而脹。又五日而傳之胃也。脾肝脾胃相傳則金刑木。木刑土。又十日而病不已則死。冬日入。氣不內歸也。夏日出。氣不外達也。　肝病頭目眩。脇支滿。三日體重身痛。五日而脹。三日腰脊少腹痛脛痠。三日不已。死。冬日入。夏蚤食。病傳論云。病先發於肝。三日而之脾。五日而之胃。三日而之腎。三日不已死。冬日入。夏蚤食。肝病頭目眩脇支滿。病先發於肝也。三日體重身痛。三日始傳之脾也。五日而脹。又五日而傳之胃也。三日腰脊少腹痛脛痠。又三日而傳之腎也。肝脾胃腎相傳則木刑土。土刑水。又三日而病不已。則死。冬日入。申酉屬金。金尅木也。夏蚤食。寅卯屬木。不能生旺也。　脾病身痛體重。一日而脹。二日少腹腰脊痛脛痠。三日背胎筋痛。小便閉。十日不已。死。冬人定。夏晏食。病傳論云。病先發於脾。一日而之胃。二日而之

腎。三日而之膂膀胱。十日不已死。冬人定。夏晏食。脾病身痛體重。病先發於脾也。一日而脹。一日始傳之胃也。二日少腹腰脊痛脛痠。又二日而傳之腎也。三日背䏢筋痛。小便閉。又三日而傳之膀胱也。脾胃腎膀胱相傳。則土刑其水。藏府皆病。又十日而病不已。則死。冬之人定在戌。夏之晏食亦在戌。皆土不生旺而死。腎病少腹腰脊痛。䯒痠。三日背䏢筋痛。小便閉。也。

三日腹脹。三日兩脇支痛。三日不已。死。冬大晨。夏晏晡。病傳論云。病先發於腎。三日而之膂膀胱。三日而上之心。三日而之小腸。三日不已死。冬大晨。夏晏晡。腎病少腹腰脊痛䯒痠。病先發於腎也。三日背䏢筋痛。小便閉。三日始傳之膀胱也。三日腹脹。又三日傳之胃。而不傳之心也。病傳論三日而上之心。三日而之小腸。乃傳其所勝。水尅火也。此下三叚皆不傳心與小腸。而傳脾與胃。乃傳所不勝。土尅水也。我尅尅我。皆爲逆傳。其義一也。三日兩脇支痛。又三日而

傳之肝也。腎膀胱胃肝相傳，則水受土刑，土受木刑，又三日而病不已，則死。冬大晨，冬之大晨在辰；夏晏晡，夏之晏晡在戌。晡與鋪同，皆土制其水而死也。

胃病脹滿，五日少腹腰脊痛䯒痠，三日背胎筋痛，小便閉，五日身體重，六日不已，死。冬夜半後，夏日昳。病病傳論胃病在脾，病下膀胱病在腎，病下乃藏府相連，此則先藏後府，故胃與膀胱總列於後也。病傳論云：病先發於胃，五日而之腎，三日而之膂膀胱，五日而上之心，二日不已，死。冬夜半，夏日昳晏也。胃病脹滿，病先發於胃也。五日少腹腰脊痛䯒痠，五日始傳之腎也。三日背胎筋痛，小便閉，又三日而傳之膀胱也。五日身體重，又五日傳之脾，而不傳之心也。胃腎膀胱與脾相傳，皆土刑其水，又六日而病不已，則死。冬夜半後，其時在丑；夏日昳，其時在未，皆土不生旺而死也。病傳論二日死，此則六日死，蓋偶一爲二，偶三爲六，其理一也。病傳論夜半死，此則夜半後死，夫夜

半之子。一陽初生。陽氣不生。雖夜半不死。而夜半後亦死。理亦一也。膀胱病小便閉。五日少腹脹。腰脊痛。骺痠。一日腹脹。一日身體痛。二日不已。死。冬雞鳴。夏下晡。病傳論云病先發於膀胱。五日而之腎。一日而之小腸。一日而之心。二日不已。死。冬雞鳴。夏下晡。膀胱病小便閉。病先發於膀胱也。五日少腹脹。腰脊痛。骺痠。五日始傳之腎也。一日腹脹。一日身體痛。又一日傳胃。又一日傳脾。而不傳小腸與心也。膀胱與腎。胃與脾相傳。則府藏皆病。水病土刑。又二日而病不已。則死。冬之雞鳴在丑。膀胱腎病。土尅水也。夏之下晡在申。脾胃皆病。土不生金也。諸病以次是相傳。如是者。皆有死期。不可刺。問一藏止。及至三四藏者。乃可刺也。玉機眞藏論云。五藏相通。移皆有次。次者。木火土金水相生而傳。故諸病以次是相傳之正。如是者。謂如上文之相尅而傳。則皆有

死期。雖治無功。故不可刺。若間一藏相傳。其病當止。如肺欲傳肝而腎間之。則金生水。水生木。腎欲傳心而肝間之。則水生木。木生火。肝欲傳脾而心間之。則木生火。火生土。心欲傳肺而脾間之。則火生土。土生金。脾欲傳腎而肺間之。則土生金。金生水。是以其病當止。若不止。及至三四藏者。是以次相傳。乃可刺也。

○此一節。論病傳相尅之死期。必相生而傳。始可刺治也。

卷五終

繆校　章炳森　校